



2025 DANSE
THÉÂTRE
2026 MUSIQUE
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE **LE
RAYON
VERT**

SAINT VALERY EN CAUX
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART EN TERRITOIRE

S'émerveiller des mouvements du monde

Dans un monde où l'Homme est en quête d'humanité, de sens et de bienveillance, la culture se dresse comme une valeur forte et essentielle. Elle nous offre un espace de rencontre, un refuge pour s'ouvrir, découvrir, s'épanouir et espérer.

Soigneusement élaborée par l'équipe du Rayon Vert, cette saison 2025-2026 est une nouvelle invitation à s'éveiller, vibrer et s'émerveiller avec des artistes passionnés et émouvants.

Chacun d'entre eux viendra partager ses réflexions et ses émotions. Avec près de 50 représentations, les 22 spectacles présentés portent un autre regard sur notre société, défient nos préjugés et célèbrent notre diversité.

Dans cette énergie conviviale où Le Rayon Vert se fait lieu de vie, nous sommes impatients de vous accueillir et de vivre avec vous des moments uniques.

Ensemble faisons rayonner la culture, partageons-la sur notre territoire et au-delà.

Valérie Corcel

ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION

SEPTEMBRE

vendredi 12	20h	PRÉSENTATION DE SAISON		P. 48
vendredi 19	de 14h à 17h	JOURNÉES PORTES OUVERTES		P. 48
samedi 20	de 14h à 17h	JOURNÉES PORTES OUVERTES		P. 48
dimanche 21	de 14h à 17h	JOURNÉES PORTES OUVERTES		P. 48

OCTOBRE

mercredi 8	20h	HAPPY ENDS	CHANSON	P. 5
jeudi 16	20h	AN IRISH STORY	THÉÂTRE	P. 7

NOVEMBRE

mardi 4	20h	A4 (COMME LA FEUILLE)	DANSE HUMOUR	P. 9
jeudi 13	10h30	À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	THÉÂTRE	P. 11
jeudi 13	14h	À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	THÉÂTRE	P. 11
jeudi 13	20h	À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	THÉÂTRE	P. 11
vendredi 14	10h30	À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	THÉÂTRE	P. 11
vendredi 14	14h	À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	THÉÂTRE	P. 11
vendredi 14	20h	À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	THÉÂTRE	P. 11
mardi 18	20h	JE TE JURE, JEANNE, QUE J'AI ENVIE	THÉÂTRE	P. 13
mardi 25	20h	TE VOILÀ, C'EST LA FORCE !	THÉÂTRE CLOWN CRÉATION	P. 15
mercredi 26	20h	LE COUTEAU...	THÉÂTRE CRÉATION	P. 17
jeudi 27	20h	POUR LA CONSOLATION	THÉÂTRE CRÉATION	P. 19

DÉCEMBRE

mardi 9	9h30	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
mardi 9	11h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
mardi 9	14h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
mercredi 10	15h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
jeudi 11	9h30	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
jeudi 11	11h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
jeudi 11	14h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
vendredi 12	9h30	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
vendredi 12	11h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
vendredi 12	14h	ZOOM DADA	THÉÂTRE GESTICULÉ DANSE HIP-HOP	P. 21
vendredi 19	20h	SO SASSY	SWING	P. 23

JANVIER

mardi 13	20h	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	THÉÂTRE CRÉATION	P. 25
mardi 20	14h	SI TU T'EN VAS	THÉÂTRE	P. 27
mardi 20	20h	SI TU T'EN VAS	THÉÂTRE	P. 27
mercredi 21	10h	SI TU T'EN VAS	THÉÂTRE	P. 27
jeudi 22	10h	SI TU T'EN VAS	THÉÂTRE	P. 27

jeudi 22	14h	SI TU T'EN VAS	THÉÂTRE	P. 27
jeudi 22	20h	SI TU T'EN VAS	THÉÂTRE	P. 27
mercredi 28	20h	DIVIDUS	DANSE	P. 29

FÉVRIER

mercredi 4	20h	LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)	CHANSON	P. 31
jeudi 5	20h	LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)	CHANSON	P. 31
jeudi 12	10h	SIMON LA GADUILLE	THÉÂTRE	P. 33
jeudi 12	14h	SIMON LA GADUILLE	THÉÂTRE	P. 33
vendredi 13	10h	SIMON LA GADUILLE	THÉÂTRE	P. 33
vendredi 13	14h	SIMON LA GADUILLE	THÉÂTRE	P. 33

MARS

jeudi 5	20h	/M/	CONCERT SCÉNOGRAPHIÉ	P. 35
mardi 17	10h	ÉCLIPSE	JONGLAGE ILLUSION JEU CLOWNESQUE CRÉATION	P. 37
mardi 17	14h	ÉCLIPSE	JONGLAGE ILLUSION JEU CLOWNESQUE CRÉATION	P. 37
mercredi 18	15h	ÉCLIPSE	JONGLAGE ILLUSION JEU CLOWNESQUE CRÉATION	P. 37
mercredi 18	20h	ÉCLIPSE	JONGLAGE ILLUSION JEU CLOWNESQUE CRÉATION	P. 37
mardi 24	20h	SONG FOR ABBEY	JAZZ VOCAL	P. 39

AVRIL

mercredi 8	10h	QUATORZE (FARCE MACABRE !)	THÉÂTRE	P. 41
mercredi 8	20h	QUATORZE (FARCE MACABRE !)	THÉÂTRE	P. 41
mardi 28	20h	NOUS ÉTIONS LA FORÊT	THÉÂTRE	P. 43

MAI

mardi 5	20h	JOURNAL DE MER	THÉÂTRE	P. 45
mercredi 6	14h30	JOURNAL DE MER	THÉÂTRE	P. 45
mercredi 6	20h	JOURNAL DE MER	THÉÂTRE	P. 45
jeudi 21	10h	FARAËKOTO	DANSE HIP-HOP	P. 47
jeudi 21	14h	FARAËKOTO	DANSE HIP-HOP	P. 47
vendredi 22	14h	FARAËKOTO	DANSE HIP-HOP	P. 47
vendredi 22	20h	FARAËKOTO	DANSE HIP-HOP	P. 47

Rendez-vous tous publics P. 48

Éducation artistique et culturelle P. 50

Médiathèque et Maison Henri IV P. 52

Informations pratiques P. 54

Bulletin d'abonnement P. 55

Équipe P. 56



Spectacles hors les murs



Spectacles sur le temps scolaire

MERCREDI
8 OCTOBRE
 20h

DURÉE 1H15
 7 ANS +
 TARIF B DE 19€ À 8€



HAPPY ENDS

LA CHANSON SE FAIT SON CINÉMA

PAR CHLOÉ LACAN ET THIBAUD DEFEVER

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra.

Sous l'œil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales.

Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. À la guitare et à l'accordina, aux percussions et au chant, ils nous entraînent dans un hommage au 7^e art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux. Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Peau d'Âne*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *West Side Story* ou *Orphéo* et *Cría Cuervos*, ce duo prend plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroule à nos oreilles leur bande originale idéale.

Spectacle en tournée Chaïnon Manquant

MISE EN SCÈNE
 Nicolas Ducron
 CRÉATION LUMIÈRES
 Thomas Miljevic
 CRÉATION SON
 Julien Bouzillé
 CHANT, ACCORDINA, BANJOLELE,
 PETITES PERCUSSIONS
 Chloé Lacan
 CHANT, GUITARE
 Thibaud Defever

Production Sostenuto & Association Presque Oui
 Avec l'aide de la Région Hauts-de-France, du CNM
 Soutiens du 9-9Bis à Oignies et de la Ville de Bréhal
 © David Desreumaux

JEUDI
16 OCTOBRE
20h

DURÉE 1H25
 14 ANS +
 TARIF B DE 19€ À 8€



AN IRISH STORY/ UNE HISTOIRE IRLANDAISE

COMPAGNIE INNISFREE

Peter O'Farrel, né en Irlande, disparaît à Londres dans les années 1970. Qu'est-il devenu ?

Sa petite-fille, Kelly Ruisseau, va se mettre en quête de ce personnage disparu.

C'est cette enquête au plateau que nous allons suivre, en traversant les époques – des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France –, les frontières géographiques et linguistiques. C'est un voyage au cœur d'une famille avec ses secrets et ses non-dits.

En cherchant avec obstination cet éternel absent, Kelly fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil. La comédienne nous offre ici une histoire si intime qu'elle en devient universelle.

Cette pièce, rondement menée par une comédienne qui incarne plus de 25 personnages aussi touchants que pittoresques, nous plonge à la fois dans la petite et la grande Histoire.

Kelly Rivière est lauréate du Prix SACD 2020 Nouveau Talent Humour / One man show
 Le texte est édité aux Éditions Koiné.

Production Compagnie Innisfree
Soutiens SPEDIDAM, Fonds de soutien AFC Avignon Off, Fondation E.C. Art-Pomeret, Festival Off Avignon IF, Maison Maria Casarès, Château de Montheilon, Studio Thor – Bruxelles, Samovar – Bagnolet, Théâtre de la Girandole – Montreuil, Groupe Leader Intérim, Théâtre de Belleville
 © David Jungman

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
 Kelly Rivière
 COLLABORATION ARTISTIQUE
 Jalié Barçilon
 David Jungman
 Suzanne Marrot
 Sarah Siré
 SCÉNOGRAPHIE
 Grégoire Faucheux
 Anne Vaglio
 COSTUMES
 Elizabeth Cerqueira
 COLLABORATION
 ARTISTIQUE À LA LUMIÈRE
 Anne Vaglio
 AVEC
 Kelly Rivière

MARDI
4 NOVEMBRE
 20h

DURÉE 1H04
 6 ANS +
 TARIF A DE 25 € À 10 €



A4 (COMME LA FEUILLE)

CHICOS MAMBO | PHILIPPE LAFEUILLE

Après *CAR/MEN* et *Cendrillon*, découvrez la nouvelle folie chorégraphique de Philippe Lafeuille : *A4 (comme la feuille)*. Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. En laissant voguer son imagination à quatre vents, il nous dévoile quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Ce quatuor composé de divers horizons : contemporain, hip-hop, cirque et comédie, conjugue un spectacle haut en couleur !

Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un *Pas de quatre* de Jules Perrot, rythmés par *Les Quatre Saisons* de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature – inimitable – du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie.

A4 promet de plaire à toutes les générations !

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE
 Philippe Lafeuille
 ASSISTANTE CHORÉGRAPHIE
 Flavie Hennion
 LUMIÈRES
 Sébastien Lefèvre
 SON
 Antisten
 COSTUMES
 Fanny Brouste
 AVEC
 Brieuc Le Gall
 Corentin Rivière
 Louis Giraudeau
 Nino Wassmer

PLATEAU-APÉRO
 p.49



JEUDI
13 NOVEMBRE
10h30 & 14h

JEUDI
13 NOVEMBRE
20h

SALLE POLYVALENTE SIMONE VEIL
SAINT-PIERRE-LE-VIGER

VENDEDI
14 NOVEMBRE
10h30 & 14h

VENDEDI
14 NOVEMBRE
20h

SALLE DU PARC
MAIRIE BOSVILLE

DURÉE 50 MIN
8 ANS +
TARIF SCOLAIRE PRIM.
TARIF C DE 11€ À 5€

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
Nathalie Bensard
RÉGIE SON
Tania Volke
AVEC
Marina Cappe

À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)

COMPAGNIE LA ROUSSE

Des chaises dispersées, un casque pour chacun...

Un espace d'écoute particulier et intime qui invite les spectateurs à fermer les yeux et à expérimenter l'espace du noir comme territoire de l'imaginaire.

Nathalie Bensard propose une série théâtrale d'un nouveau genre, quelques courts épisodes tirés au sort parmi dix-huit qui décrivent le quotidien d'un enfant qui ne voit rien, celui que l'on appelle dans les cours d'école... «miro ou binoclard». Entre la naissance et les premiers amours, nous découvrons, à travers son regard tronqué, sa vision du monde.

Elle nous plonge dans la réalité des bigleux, avec ou sans lunettes. C'est en assistant à leurs échecs, leurs chutes et leur maladresse que nous réalisons ce que c'est que de ne rien voir, dans la rue, à l'école, en vacances.

Fermez les yeux, écoutez, imaginez...

Production Compagnie La Rousse

Formes créées avec la complicité du Théâtre de Beauvais, de l'Espace culturel André-Malraux - Théâtre du Kremlin-Bicêtre et des théâtres de Maisons-Alfort.

Le texte *À Vue de Nez* a bénéficié de l'Aide à la création du Centre national du théâtre - Artcena.

La compagnie La Rousse est conventionnée par la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France.

Nathalie Bensard codirige le Théâtre Le Hublot à Colombes avec le collectif Spécimens. Elle est en résidence artistique triennale en milieu scolaire à Bagneux en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo et associée au Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort.

© Compagnie La Rousse



MARDI
18 NOVEMBRE
 20h

DURÉE 1H50
 15 ANS +
 TARIF B DE 19€ À 8€

JE TE JURE, JEANNE, QUE J'AI ENVIE

COMPAGNIE CATHERINE DELATTRES

La pièce est écrite avant 1968 par l'auteur mexicain Emilio Carballido, qui brosse le portrait d'une société figée, patriarcale et étouffante.

Diogène, proviseur de lycée, et Librado, son successeur pressenti, incarnent un ordre moral rigide et dépassé. Face à eux, le jeune Etambeau, à la fois fragile et fougueux, oppose une résistance poétique à un enseignement stérile. Autour de ce trio gravitent quatre figures féminines aux désirs contrastés : Sérafine, doyenne espiègle et lucide ; Jeanne, fille de Diogène, déterminée à s'émanciper ; Evangelina, bibliothécaire en quête de respectabilité ; et Inès, élève modèle qui suit librement ses pulsions.

Dans le huis clos d'un logement en travaux, les tensions explosent, les rôles vacillent, les masques tombent.

Carballido mêle satire, tendresse et farce pour révéler, sous l'extravagance des comportements, la fragilité et l'humanité de chacun.

TEXTE
 Emilio Carballido
 TRADUCTION
 Maryse Ravera
 MISE EN SCÈNE
 Maryse Ravera
 Catherine Delattres
 SCÉNOGRAPHIE
 Sophie Martin
 LUMIÈRES
 Jean-Claude Caillard
 COSTUMES
 Corinne Lejeune
 CRÉATION SONORE
 Florent Houdu
 AVEC
 Sophie Caritté
 Bernard Cherboeuf
 Nicolas Dégremont
 Hélène Francisci
 Florent Houdu
 Maryse Ravera
 Aure Rodenbour

STAGE THÉÂTRE
 p. 48

Production Compagnie Catherine Delattres Coproductions Comédie de Picardie, Le Rive Gauche – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création Danse – Saint-Étienne-du-Rouvray
 Avec l'aide de la Région Normandie et la Ville de Rouen
 Soutien en résidence L'Étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen - Rouen
 La compagnie Catherine Delattres adresse ses remerciements à la Ville de Rouen, au Labo Victor Hugo, ainsi qu'à la Compagnie du Chat Foin.
 © Serge Périchon

FESTIVAL POUR LA JEUNE
CRÉATION EN NORMANDIE **EN**
ATTENDANT
L'ÉCLAIRCIE

MARDI
25 NOVEMBRE
20h

DURÉE 1H
12 ANS +
TARIF C DE 11€ À 5€
PASS FESTIVAL EAE

TE VOILÀ, C'EST LA FORCE !

COLLECTIF NOUVELLE HYDRE

Alcide ne paie pas de mine comme ça mais c'est le meilleur ami d'Arthur.

Depuis des semaines, ils traversent les sentiers âpres et les routes désolées à la recherche de poésie. Désormais ils font halte et nous avons rendez-vous à l'endroit où Arthur construit son œuvre et cherche sa voie « pour changer la vie ».

Comme ce dernier tarde à arriver, la présentation commencera sans lui.

Imperturbable, Alcide se lance, improvise et parle avec passion de celui qui lui a tout appris et qui tutoie les mystères à la recherche de la vérité.

ÉCRITURE PLATEAU
ET CONCEPTION
Quentin Vernede
D'APRÈS DES ŒUVRES,
CORRESPONDANCES
ET PAROLES D'
Arthur Rimbaud
COLLABORATION ARTISTIQUE
Marc-Élie Piedagnel
CRÉATION MUSICALE
Louis-Hadrien Foltz
SCÉNOGRAPHIE
Adèle Collé
CRÉATION LUMIÈRES
Arsène Fourdrinoy
AVEC
Quentin Vernede

Production Collectif Nouvelle Hyde

Partenaires DRAC Normandie, Communauté de communes de Saint-Lô Agglo, La Fabrique de Sigy - Sigy-en-Bray

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Accueils en résidence Jeune Théâtre National - Paris, Théâtre des Bains-Douches - Le Havre, La Fabrique de Sigy - Sigy-en-Bray, L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen - Rouen, La Cité/Théâtre - Caen, Le Labo Victor Hugo - Rouen

© Antoine Billet

FESTIVAL POUR LA JEUNE
CRÉATION EN NORMANDIE **EN**
ATTENDANT
L'ÉCLAIRCIE

MERCREDI
26 NOVEMBRE
20h

DURÉE 50 MIN
14 ANS +
TARIF C DE 11€ À 5€
PASS FESTIVAL EAE



LE COUTEAU

OU J'AURAI VOULU APPELER MON SOLO « VOUS ÊTES TOUS DES FILS DE PUTE » MAIS C'ÉTAIT DÉJÀ PRIS PAR RODRIGO GARCÍA

COMPAGNIE IUZZA

Une jeune femme, déterminée à transformer sa vie de manière radicale, décide de se couper deux doigts avec un couteau de cuisine pour y parvenir. Bien que la solution semble au premier abord irrationnelle, elle fait le récit au public des motivations qui justifient son choix, usant d'une logique imparable pour nous convaincre qu'effectivement c'est la seule issue qui se présente à elle. Profondément narcissique, elle perd toute mesure, sa morale vacille et le spectateur, otage de sa propre sympathie envers elle, la comprend alors qu'il ne peut plus l'approuver.

MISE EN SCÈNE
Zoé Belloche
Alix Lavignasse
ÉCRITURE
Zoé Belloche
CRÉATION SONORE
Rémi Osouf
SON ET LUMIÈRES
Aelfgyve Parry
REGARDS EXTÉRIEURS
Louis Sady
Sophie Lebrun
AVEC
Zoé Belloche

Production Iuzza
Soutien à la production Thomas Cuesta
Coproduction La Cité Théâtre - Caen
Soutiens Le Préau - CDN de Vire, Ville de Caen, Département du Calvados, Compagnie Akté
© Alix Lavignasse

FESTIVAL POUR LA JEUNE
CRÉATION EN NORMANDIE **EN**
ATTENDANT
L'ÉCLAIRCIE

JEUDI
27 NOVEMBRE
20h

DURÉE 1H30
14 ANS +
TARIF C DE 11€ À 5€
PASS FESTIVAL EAE

POUR LA CONSOLATION

**-VARIATION SUR LE THÈME
DE LA FUITE EN CINQ HISTOIRES**

COMPAGNIE LA VALLÉE DE L'ÉGRENNE

Pour la consolation est un spectacle à la croisée du docu/fiction, où prennent vie des personnages en marge, inadaptés, traversés par des élans de liberté. Ils fuient non par lâcheté, mais pour créer des brèches dans ce qui enferme, pour faire advenir d'autres possibles.

Les artistes inspirés par Jean Giono, Henri Laborit, Gilles Deleuze et Félix Guattari explorent la fuite comme une force vitale, un mouvement qui interroge notre place dans le monde, nos désirs d'émancipation et nos manières de résister.

Un spectacle en perpétuel mouvement, comme une comète : il ne commence jamais vraiment et ne se termine pas tout à fait.

Nourri d'improvisations, de récits réels issus de documentaires comme *Galères de femmes* ou *Punk à chien*, *Pour la consolation* est une invitation à la réflexion, où le public devient acteur de son propre regard. Un théâtre vivant, un théâtre libre qui fait de la fuite une puissance d'action.

UNE CRÉATION DE
Pierre Bidard
Iris Pucciarelli
COSTUMES
Marion Duvinage
CONCEPTION LUMIÈRES
Gautier Le Goff
CONCEPTION MUSICALE
Sly Apollinaire
CONCEPTION SONORE
Étienne Martinez
Haldan de Vulpillières
CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE
Zoé Logié de Mersan
AVEC
Pierre Bidard
Iris Pucciarelli
Sly Apollinaire

Coproduction Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont, Compagnie La Vallée de l'Égrenne
Partenaires DRAC Normandie, Région Normandie

Soutiens Théâtre des Bains-Douches - Le Havre, Labo Victor Hugo - Rouen, Théâtre de Lisieux - Lisieux, Théâtre Charles-Dullin - Le Grand-Quevilly, Théâtre de la Tempête - La Cartoucherie - Paris, L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen - Rouen
© Élise Toïdé



MARDI
9 DÉCEMBRE
9h30, 11h & 14h

JEUDI
11 DÉCEMBRE
9h30, 11h & 14h

VENREDI
12 DÉCEMBRE
9h30, 11h & 14h

MERCREDI
10 DÉCEMBRE
15h

ZOOM DADA

THÉÂTRE BASCULE

DURÉE 40 MIN
3 ANS +

TARIF SCOLAIRE MAT. & PRIM.
TARIF C DE 11€ À 5€

Deux personnages à court d'idées pour dessiner, et surtout pour se dessiner, partent à la recherche de l'inspiration. Entre danse théâtralisée et théâtre gesticulé, ils expérimentent, cherchent, inventent et se confrontent au cadre, à l'autorité, aux interdits, mais aussi à la liberté d'expression et de création.

Cette exploration du mouvement et du corps est portée au plateau par deux danseurs hip-hop, qui construisent le spectacle entre rythmes saccadés et lents, entre images arrêtées et en cascade. La manipulation d'objets, tantôt surprenants, tantôt désuets, trouve également sa place dans cette forme hétéroclite où la réalité semble pouvoir se transformer à l'infini, dans un jeu constant de collage et de superposition.

À l'issue de cette quête, le portrait des deux personnages a inévitablement un air des tableaux traversés et des danses inventées : une fausse incohérence qui leur permettra de se révéler pleinement. Vous avez dit DADA ?

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE
Stéphane Fortin
LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE
Olivier Clausse
UNIVERS SONORE
Emmanuel Six
IMAGES ET SCÉNOGRAPHIE
Éric Minette
COSTUMES
Béatrice Laisné
AVEC
Magali Duclos
Iliass Mjouti

ATELIER DE
DANSE HIP-HOP
p.49

Production Théâtre Bascule
Coproduction Théâtre municipal de Coutances – Scène conventionnée Jeune Public
Avec le concours de la DRAC Basse-Normandie, de la Région Basse-Normandie et du Département de l'Orne
Soutien ODIA Normandie
Le Théâtre Bascule est conventionné par la Région Normandie et soutenu par le Département de l'Orne et la DRAC Normandie.
© Éric Minette

**VENDREDI
19 DÉCEMBRE
20h**

**DURÉE 1H20
8 ANS +
TARIF B DE 19€ À 8€**



SO SASSY

THE SASSY SWINGERS

Délicieusement rétro et résolument swing, The Sassy Swingers ravivent l'esprit du jazz de la Nouvelle-Orléans des années 1930 à nos jours, avec fraîcheur et panache. Créé en 2014 par la chanteuse Sandrine Arnaud, ce sextet acoustique réunit banjo, clarinette, trombone, sousaphone, washboard et une voix féminine pleine de charme et d'énergie.

Entre reprises inspirées et compositions originales en anglais, français et créole, le groupe s'inscrit dans la lignée de Louis Armstrong ou Bessie Smith, tout en insufflant une touche contemporaine. Leur musique, festive et métissée, fait danser les époques : ça swingue, ça chaloupe, et ça donne le sourire ! Avec une pin-up « Sassy » en tête d'affiche et une ambiance vintage irrésistible, The Sassy Swingers offrent un spectacle chaleureux, vivant et contagieux. Un vrai bain de groove venu du Sud des États-Unis !

Spectacle en tournée Chaïnon Manquant

CHANT, LEAD
Sandrine Arnaud
BANJO, TROMPETTE
Fabien Philippeau Masson
WASHBOARD BATTERIE
Simon Nicolas
SOUSAPHONE
Mélanie Bouvret
TROMBONE
François Tavard
CLARINETTE
Nicolas Maillet

Production Sassy Land
Soutiens CNM, ADAMI, SPEDIDAM et Région Pays de la Loire
© Mathieu Ezan

MARDI
13 JANVIER
20h

DURÉE ESTIMÉE 2H
13 ANS +
TARIF B DE 19€ À 8€

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME
ARNAUD ANCKAERT ET CAPUCINE LANGE

À l'occasion d'une grande fête de mariage, alors qu'une pièce de théâtre se répète, des couples se font et se défont dans une forêt magique. Le songe est comme une poupée russe dans laquelle des histoires d'amour et de théâtre s'enchaînent, où il est question de désir, d'amour, de magie. Sept interprètes se partagent les rôles pour raconter *The Midsummer Night Dream*, de façon aussi libre et savante que Shakespeare, avec ses emprunts à la mythologie, à la trivialité et à la poésie.

Arnaud Anckaert, avec le traducteur et dramaturge Clément Camar-Mercier, veut déjouer et faire un théâtre pour aujourd'hui, et propose de (re)découvrir ce classique magistral avec cette nouvelle traduction.

« Tandis que le monde change, il doit y avoir des songes nouveaux et totalement imprévisibles. » Peter Brook

TEXTE
William Shakespeare
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE
Arnaud Anckaert
TRADUCTION ET ADAPTATION
Clément Camar-Mercier
CRÉATION LUMIÈRES
Daniel Levy
CRÉATION COSTUMES
Alexandra Charles
CRÉATION MUSIQUE
Maxence Vandeveld
CRÉATION MASQUES
Jean Ritz
AIDE AU MOUVEMENT
Frédéric Arsenault
CONSEIL SCÉNOGRAPHIQUE
Charlotte Villermet
DÉCORATION
Johanne Huysman
AVEC
Clémence Boissé
Maxime Crescini
Pierre-François Doireau
Maxime Guyon
Pauline Jambet
Marion Lambert
Leïla Muse

STAGE THÉÂTRE
p. 48

PLATEAU-APÉRO
p. 49

Production Compagnie Théâtre du Prisme – Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Coproductions Tandem – Scène nationale – Douai-Arras, Comédie de Picardie – Scène conventionnée d'intérêt national pour le développement de la création théâtrale en région – Amiens, Le Phénix – Scène nationale, Pôle européen de création – Valenciennes, Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale – Beauvais, Théâtre Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, La Barcarolle – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, musique et danse – Saint-Omer, Théâtre de Chartres – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Chartres

Accueils en résidence Tandem – Scène nationale – Douai-Arras, L'Imaginaire – Centre des arts et de la culture – Douchy-les-Mines, Théâtre Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux

Soutien Théâtre Dunois – Paris Remerciements Philippe Cuomo. La compagnie Théâtre du Prisme est conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France. Elle est soutenue par le Département du Pas-de-Calais, le Département du Nord, la Ville de Lille et la Ville de Villeneuve-d'Ascq. Compagnie associée à la Comédie de Picardie – Scène conventionnée d'intérêt national pour le développement de la création théâtrale en région – Amiens © Frédéric Iovino



SI TU T'EN VAS

LES ÉCHAPPÉS VIFS

Une salle de classe dans un lycée, un soir de semaine, entre chien et loup.

Nathan, élève de terminale, rend visite une dernière fois à Madame Ogier, sa professeure principale, avant de quitter définitivement le lycée. Nathan souhaite se lancer dans les affaires, la revente de sneakers sur Internet, un business florissant qu'il mène déjà depuis quelque temps et qui s'avère plutôt payant : il gagne presque autant que son père agriculteur sans avoir à se tuer à la tâche. Nathan veut réussir vite et fort, tel Elon Musk, son modèle. Au cours de ce face-à-face, tandis que la lumière du jour décline, la professeure va tenter par tous les moyens de persuader son élève de ne pas partir. Mais ses arguments seront-ils suffisants ?

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ODIA Normandie

MARDI
20 JANVIER
14h

MERCREDI
21 JANVIER
10h

JEUDI
22 JANVIER
10h & 14h

MARDI
20 JANVIER
20h

JEUDI
22 JANVIER
20h

COLLÈGE LOUIS BOUILHET
CANY-BARVILLE

DURÉE 1H10
13 ANS +
TARIF SCOLAIRE COL.
TARIF C DE 11€ À 5€

TEXTE
Kelly Rivière
MISE EN SCÈNE
Philippe Baronnet
LUMIÈRES
Eliah Elhadad Ramon
VIDÉO
Pauline Gallinari
SON
Julien Lafosse
COLLABORATION ARTISTIQUE
Marie-Cécile Ouakil
AVEC
Pierre Bidard
Marie-Cécile Ouakil

PARCOURS CRED
p. 51

Production déléguée Les Échappés Vifs - Jérôme Broggni
Coproductions Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel - Normandie, Ville de Marchésieux
Soutiens Centre de création départemental des Fours à Chaux de Regnéville-sur-Mer, Ville de Paris, Grandir dans le Bocage - Vire, lycée C. F. Lebrun à Coutances, Campus HEP, SACD - Pôle Auteurs
Coréalisation La Reine Blanche - Paris, La Scala - Paris
La compagnie Les Échappés Vifs, basée à Sourdeval, est aidée par le ministère de la Culture - DRAC Normandie et par le Département de la Manche, au titre du conventionnement.
Si tu t'en vas est une commande faite à Kelly Rivière.
Le spectacle a fait l'objet d'une invitation publique par le Collectif Samuel Paty - Pas d'oubli (Vire, octobre 2023).
© Victor Tonelli

MERCREDI
28 JANVIER
 20h

DURÉE 1H10
 8 ANS +
 TARIF B DE 19€ À 8€



DIVIDUS

COMPAGNIE AYAGHMA
 NACIM BATTOU

Avec *Dividus*, Nacim Battou signe sa première pièce chorale et fait d'Ayaghma, fondée en 2017, un laboratoire où les danseur-se-s sont des explorateur-ric-e-s de leur propre créativité.

Dividus se déroule dans un futur où le spectacle vivant n'existe plus.

Le chorégraphe met en scène la rencontre, celle d'artistes venus d'horizons aussi divers que le cirque, le hip-hop, la danse contemporaine... mais aussi celle des corps qui, dans une danse extraordinairement puissante, expriment l'urgence et le besoin imminent de reconnexion au vivant.

Spectacle en tournée Chaïnon Manquant

DIRECTION ARTISTIQUE
 ET CHORÉGRAPHIE
 Nacim Battou
 SCÉNOGRAPHIE ET
 CRÉATION LUMIÈRES
 Caillou Michaël Varlet
 CRÉATION LUMIÈRES
 Denis Rateau
 CRÉATION MUSICALE
 Matthieu Pernaud
 CRÉATION COSTUMES
 Sandra Mordenti
 REGARDS COMPLICES
 Mathieu Desseigne Ravel
 Lucien Reynes
 AIDE À LA VOIX
 Sophia Johnson
 CRÉÉ ET DANSÉ PAR
 Noé Chapsal
 Emmanuel De Almeida
 Ludmila Gilles
 Evan Greenaway
 Charlotte Louvel
 Andréa Mondoloni
 Pauline Rousselet

Production Compagnie Ayaghma

Coproductions Les Salins – Scène nationale – Martigues, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, CDCN Les Hivernales, La Maison de l'Eau – Théâtre d'Allègre-les-Fumades, Da Storm, Châteauvallon Liberté – Scène nationale – Toulon Ollioules, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Théâtres en Dracénie – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création danse – Draguignan

Soutiens Conservatoire de Martigues – Site Pablo Picasso, Châteauvallon Liberté – Scène nationale – Toulon Ollioules, Collège Eugène Vigne – Beaucaire, Département du Gard – dispositif Artistes au collège

La compagnie Ayaghma reçoit le soutien de la DRAC PACA au titre de l'aide à la création chorégraphique, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône (pour ses projets de création), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Nacim Battou est artiste associé à Théâtres en Dracénie – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création danse – Draguignan.

La compagnie bénéficie d'une résidence artistique au Pôle d'Expérimentation Culturel – Maison de la Danse – Istres.

© Mopix



LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

COMPAGNIE LES LOUVES À MINUIT

La vie en vrai raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne dans le parcours de deux artistes trentenaires des années 2020.

On y retrouve en filigrane les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, qui évoquent sans détour et souvent avec humour, les violences qui pèsent sur les corps comme sur les âmes féminines, la force de la sororité et du désir, la puissance sans cesse renouvelée de la création. Ainsi, à travers des textes auto-fictifs de Marie Fortuit et des arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

Spectacle en tournée Chaïnon Manquant

MERCREDI
4 FÉVRIER
20h
JEUDI
5 FÉVRIER
20h

SALLE DES FÊTES
LA HALLE AUX GRAINS
OURVILLE-EN-CAUX

DURÉE 1H10
12 ANS +
TARIF C DE 11€ À 5€

CONCEPTION
Marie Fortuit
ARRANGEMENTS MUSICAUX
Lucie Sansen
COLLABORATION ARTISTIQUE
Agathe Charnet
Mélanie Charreton
SCÉNOGRAPHIE
Louise Sari
CRÉATION LUMIÈRES
Thomas Cottereau
AVEC
Marie Fortuit
Lucie Sansen

Production Les Louves à Minuit

Coproduction Nouveau Théâtre Besançon – Centre dramatique national – Besançon

Partenaires et soutiens Nouveau Théâtre Besançon – Centre dramatique national – Besançon, Le Phénix – Scène nationale – Valenciennes, Comédie de Béthune – Centre dramatique national – Béthune, Les Plateaux Sauvages – Paris, Centre dramatique national d'Orléans, Théâtre de l'Atelier – Paris

© Esmeralda Da Costa

JEUDI
12 FÉVRIER
10h & 14h

VENREDI
13 FÉVRIER
10h & 14h

DURÉE 1H
8 ANS +

TARIF SCOLAIRE PRIM. & COL.

SIMON LA GADOUILLE

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME
ARNAUD ANCKAERT ET CAPUCINE LANGE

Simon et Martin, élèves de CM1, débarquent en même temps dans une nouvelle école. Soudés face à des élèves peu accueillants, ils deviennent très vite les meilleurs amis du monde. Mais un jour, Simon tombe dans la boue et se voit affublé d'un surnom peu flatteur : Simon la Gadouille. Martin, devenu populaire depuis qu'il a intégré l'équipe des sportifs de l'école, en a un peu honte... Peu à peu, il s'éloigne de lui, et les deux amis finissent par se perdre de vue.

Le Martin adulte nous raconte ce souvenir alors qu'il s'apprête à retrouver Simon, bien des années plus tard. Peut-on réparer une amitié brisée ? Pourquoi se casse-t-elle si facilement ? Comment supporter le regard des autres ? Dans un monologue à la fois drôle et émouvant, la pièce aborde avec légèreté des thématiques pas si anodines qui séduiront les petits et les grands.

Éditeur et agent théâtral L'Arche Éditeur

TEXTE
Robert Alan Evans
MISE EN SCÈNE
ET SCÉNOGRAPHIE
Arnaud Anckaert
TRADUCTION
Séverine Magois
UNE PIÈCE IMAGINÉE PAR
Robert Alan Evans
Andy Manley
Gill Robertson
DIRECTION TECHNIQUE
Christophe Durieux
CRÉATION LUMIÈRES
Yann Hendrickx
CRÉATION MUSIQUE
Benjamin Delvalle
COLLABORATION COSTUMES
Alexandra Charles
AVEC
Gérald Izing JEU
Benjamin Delvalle MUSIQUE

Production Compagnie Théâtre du Prisme – Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Coproductions Le Grand Bleu – Lille, L'Escapade – Hémin-Beaumont, Comédie de Picardie – Scène conventionnée d'intérêt national pour le développement de la création théâtrale – Amiens

Coréalizations Comédie de Béthune – Centre dramatique national des Hauts-de-France, Ville de Béthune – Festival Artimini

Soutien Lille 3000

Remerciements La Rose des Vents – Scène nationale – Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq

La compagnie Théâtre du Prisme est conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France.

Elle est soutenue par le Département du Pas-de-Calais (au titre de l'implantation), le Département du Nord, la Ville de Lille et la Ville de Villeneuve-d'Ascq.

Compagnie associée à la Comédie de Picardie – Scène conventionnée d'intérêt national – Amiens

© Maud Ponvienne

JEUDI
5 MARS
20h

DURÉE 1H
10 ANS +
TARIF B DE 19€ À 8€



/M/

CLÉMENT MIRGUET

Clément Mirguet, compositeur pour la scène et le cinéma, crée avec /M/ un univers sonore singulier, entre musique contemporaine et électro. Un voyage émotionnel où chaque note devient langage, traversant souvenirs, joies et mélancolies.

/M/, c'est son histoire intime, racontée avec toute la puissance expressive de la musique. Pour la porter sur scène, il conçoit un dispositif inédit : un espace sensoriel, comme un miroir poétique de nos vies intérieures.

Complice artistique de Thomas Jolly, il a composé les musiques de *Henry VI*, *Richard III*, *Thyeste*, *Le Dragon*, ou encore *Records*, opéra-spectacle imaginé pour la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024 au Stade de France.

Dans ce concert immersif, entre minimalisme et textures électroniques, sons, silences et éclats lumineux se conjuguent pour offrir au public une expérience introspective d'une intensité rare.

PIANO/MOOG
Clément Mirguet
VIOLONCELLES
Charlotte Patel
Aurore Daniel
CHANT
Faustine Berardo
BATTERIE
Valentin Provendier
SON
Olivier Renet
LUMIÈRES
Antoine Travert
SCÉNOGRAPHIE
Fanny Gamet
PLATEAU
Camille Lissarre

PLATEAU-APÉRO
p.49

Production Association Orchester

Coproductions Espace Philippe-Auguste - Vernon, Le Tangram - Scène nationale - Évreux

Soutiens Ville de Vernon, le Département de l'Eure et le ministère de la Culture / DRAC Normandie

© Olivier Bonnet



MARDI
17 MARS
10h & 14h

MERCREDI
18 MARS
15h

MERCREDI
18 MARS
20h

SALLE DES FÊTES
VEULETTES-SUR-MER

DURÉE 50 MN
7 ANS +

TARIF SCOLAIRE PRIM. & COL.
TARIF C DE 11€ À 5€

ÉCLIPSE

LE CIRQUE DES PETITES NATURES
LÉO ROUSSELET

Dans un décor épuré, baigné d'ombres et de lumières, un personnage minuscule tente de maîtriser un monde qui lui échappe. Une chaise, une lampe suspendue, un tourne-disque, quelques objets méticuleusement disposés... Mais l'illusion du contrôle vacille à chaque instant. La lumière joue, la pénombre s'impose, transformant gestes et objets en éléments d'un ballet absurde. Entre manipulation et imprévus, ce spectacle explore la frontière entre logique et chaos, dans une chorégraphie visuelle où la réalité se dérobe au fil d'un simple interrupteur.

DE ET PAR
Léo Rousselet
REGARD EXTÉRIEUR
Étienne Manceau
TECHNIQUE
Francesco Caspani



Dans le cadre de SPRING, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Spectacle en tournée L'Entente des falaises

Production Baron Production

Coproductions La Maison des Jonglages - Bondy, La Loggia - Saint-Péran, PerlX - Courtrai (Kortrijk, Belgique), Collectif Enjeu

Soutien Ministère de la Culture / DRAC Occitanie

Résidences d'accueil Marionnettissimo - Tournefeuille, PerlX - Courtrai (Kortrijk, Belgique), La Cascade - Pôle national Cirque - Bourg-Saint-Andéol, La Loggia - Saint-Péran, Ay-Roop - Rennes, Communauté de communes Sud-Hérault, Maison des Artistes Antonin Artaud - Gaillac, Centre culturel Soupetard - Toulouse, Ville de Castanet-Tolosan, en partenariat avec La Grainerie - Pôle européen de Production - Balma

© Camille La Verde

MARDI
24 MARS
 20h

DURÉE 1H30
 10 ANS +
 TARIF B DE 19€ À 8€

SONG FOR ABBEY

MARION RAMPAL

Chanteuse, poétesse, militante, Abbey Lincoln a marqué le jazz par sa voix singulière et son parcours libre et engagé. Dans les années 1990, elle crée un répertoire intime et puissant, trop peu exploré aujourd'hui. Elle sort une série de disques personnels qui dessinent un songbook majeur, pourtant peu repris. *Caged Bird*, *Learning How to Listen*, *The Music Is The Magic...* autant de merveilles que Marion Rampal, intimement influencée par cette grande dame, se propose de célébrer aux côtés de ses musiciens.

Avec *Song for Abbey*, Marion Rampal rend hommage à cette artiste lumineuse à travers un concert sensible, mêlant titres rares, adaptations en français, compositions originales et clin d'œil à ses influences.

Un geste de mémoire et de liberté, à l'image de celle qui voyait dans le jazz la forme la plus propice à ce qu'elle appelait « la construction du caractère ».

DIRECTION MUSICALE
 ET ARRANGEMENTS
 Marion Rampal
 Matthis Pascaud
 VOIX
 Marion Rampal
 GUITARE
 Matthis Pascaud
 BATTERIE
 Raphaël Chassin
 CONTREBASSE
 Simon Tailleu
 PIANO
 Thibault Gomez



Ce concert est programmé dans le cadre de la Tournée sous les pommiers #2, un dispositif du Pôle de référence jazz de Coutances.

Production Les Rivières Souterraines

Coproductions Festival Jazz sous les Pommiers – Pôle de référence jazz de Coutances, L'Astrada-Marcillac – Scène conventionnée d'intérêt national
 Art en territoire, Les Gémeaux – Scène nationale – Sceaux

Soutien Fondation BNP Paribas
 © Sylvain Gripoix Luce Couillet

MERCREDI
8 AVRIL
10h

MERCREDI
8 AVRIL
20h

DURÉE 1H
12 ANS +
TARIF SCOLAIRE COL. & LYC.
TARIF B DE 19€ À 8€

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

DE VINCENT FOUQUET
LA MAISON SERFOUETTE

Expliquer les causes de la Première Guerre mondiale en une heure ? Impossible, direz-vous... et pourtant c'est le défi que vont relever avec virtuosité deux comédiens.

De l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand, le 28 juin 1914 à la déclaration de guerre 28 jours plus tard, les comédiens plongent avec un humour parfois grinçant, dans l'inférieur mécanisme des jeux d'alliances pour révéler l'envers du décor et toute sa cruelle absurdité.

Un spectacle à la fois sérieux et drôle, d'une redoutable actualité.

La pièce est parue aux éditions Les Cygnes.
Spectacle en tournée Châlonnais Manquant

TEXTE, ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE
Vincent Fouquet
AVEC
Yann Berthelot
Pierre Delmotte

PARCOURS CRED
p.51

Production La Maison Serfouette
Coproductions Théâtre du Château – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Eu, Théâtre des Charmes – Eu
Soutien Communauté de communes du Grésivaudan
© Gauthier Thyba / La Maison Serfouette

MARDI
28 AVRIL
20h

DURÉE 1H50
15 ANS +
TARIF B DE 19€ À 8€

NOUS ÉTIENS LA FORÊT

COMPAGNIE LA VIE GRANDE

Au bord du bois de la Fermette, vivent parmi d'autres, un jeune couple de néo-ruraux croyant échapper au burn-out par le télétravail au grand air, un forestier épuisé par les assauts de la crise climatique sur l'écosystème sylvicole ou encore un-e arboriste-élagueur-se vivant en autonomie, traquant d'autres possibles par sa radicalité.

Le quotidien de ceux et celles qui sont attachés, par leur travail, leur lieu de vie ou leurs affects, au bois de la Fermette se trouve bouleversé lorsque les services de la mairie annoncent vouloir y implanter un parc photovoltaïque, promesse d'un nouvel essor économique pour la commune. La forêt devient alors tour à tour un terrain de dissensions et d'émulations hautement politiques, un catalyseur des crises qui secouent le corps social contemporain, le symbole mythologique d'un refuge fragile durablement menacé.

Portée avec fougue et humour par six comédien-nés chanteurs-euses, cette fresque musicale interroge nos sociétés contemporaines et nos rapports à la nature. Une comédie grinçante.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ODIA Normandie

TEXTE, DRAMATURGIE
ET MISE EN SCÈNE
Agathe Charnet
SCÉNOGRAPHIE
Anouk Maugein
Clément Rosenberg
CRÉATION SONORE
Karine Dumont
ÉCRITURE ET COMPOSITION
DES CHANSONS ORIGINALES
Karine Dumont
Agathe Charnet
CRÉATION LUMIÈRES
Mathilde Domarle
CRÉATION COSTUMES
Suzanne Devaux
COLLABORATION ARTISTIQUE
ET DRAMATURGIE
Anna Colléoc
COLLABORATION ARTISTIQUE
ET CHORÉGRAPHIE
Cécile Zanibelli
COLLABORATION VOCALE
ET CHANT
Jeanne-Sarah Deledicq
CONFECTION DÉCOR
Max Denis
AVEC
Léonard Bourgeois-Tacquet
Hélène Francisci
Maxime Gleizes
Virgile L. Leclerc
Catherine Otayek
Lillah Vial
ET LA VOIX DE
Julie Julien

Production Compagnie La Vie Grande - Le Havre

Coproductions Réseau des Producteurs Associés de Normandie (PAN) : Le Tangram - Scène nationale - Évreux, Le Volcan - Scène nationale - Le Havre, La Comédie de Caen - CDN de Caen, CDN de Normandie - Rouen, Le Préau - CDN - Vire, - DSN - Scène nationale - Dieppe, Théâtre Sorano - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Toulouse, Théâtre Ouvert - Centre national des dramaturgies contemporaines - Paris, MAIF Social Club - Paris, Scènes et Territoires - Grand Est, Scène de Recherche de l'ENS - Paris-Saclay, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France - Pont-Sainte-Maxence, La Halle Ô Grains - Bayeux, L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen - Rouen, Ville de Grand-Quevilly, Théâtre de Rungis **Accueils en résidence** Théâtre du Château - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Eu, Les Tréteaux de France - CDN itinérant - Aubervilliers, Théâtre 13 - Paris, Ville de Grand-Quevilly, La Halle Ô Grains - Bayeux, Théâtre Sorano - Toulouse, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France - Pont-Sainte-Maxence, L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen - Rouen, Scène de Recherche de l'ENS - Paris-Saclay, Le Tangram - Scène nationale - Évreux **Soutiens** DRAC Normandie : aide à la résidence, Région Normandie : aide à la maquette et aide à la création, Département de la Seine-Maritime, Ville du Havre, Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, Festival Fragments - La Loge - Paris, Festival des Langues Françaises - CDN de Normandie - Rouen

Résidences d'écriture et récoltes de paroles Bourse « Partir en écriture » - Théâtre de la Tête Noire - Scène conventionnée pour les écritures contemporaines - Saran, Théâtre du Château - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Eu (« Résidence Jeunes Estivants »), Scènes et Territoires - Lunéville, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle (CNES), La Compagnie La Vie Grande est conventionnée par le ministère de la Culture/DRAC Normandie. Ce texte est lauréat de la Bourse Découverte du Centre national du Livre (CNL) 2023 et est édité aux Éditions de l'Œil du Prince. © Virginie Meigné

**MARDI****5 MAI****20h**SALLE DES FÊTES
NÉVILLE**MERCREDI****6 MAI****14h30**RA LES CAMÉLIAS
ST VALERY-EN-CAUX**MERCREDI****6 MAI****20h**MAISON DES ASSOCIATIONS
FONTAINE-LE-DUN

DURÉE 1H

12 ANS +

TARIF C DE 11€ À 5€

JOURNAL DE MER

COMPAGNIE LES NUITS VERTES

Une femme débarque devant les spectateur·ice·s.

Elle porte une valise et un grand cahier.

Elle est aide-soignante dans une maison de rééducation pour personnes âgées.

Elle s'appelle Maryse. Elle est venue ici parce qu'elle est à la recherche d'Annie, l'une des résidentes de ces derniers mois.

Annie a disparu depuis 24 heures. Ce que Maryse ne s'explique pas, c'est qu'Annie soit partie sans sa valise.

Et pourquoi avoir pris tant de soin à la faire, cette valise, si c'était pour la laisser sur le lit ?

À partir de ces deux objets, Maryse se prend au jeu du portrait et Annie apparaît peu à peu, à travers les lettres sur la mer qu'elle s'écrivait à elle-même, les objets qu'elle aimait tant, les anecdotes.

TEXTE

Samaële Steiner

MISE EN SCÈNE

Laëtitia Botella

AVEC

Jade Collinet

Production Compagnie Les Nuits Vertes

Coproduction Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel - Normandie

Soutien DRAC Normandie et la Ville du Havre

© Compagnie Les Nuits Vertes

JEUDI
21 MAI
10h & 14h
VENDEDI
22 MAI
14h

VENDEDI
22 MAI
20h

DURÉE 45 MN
5 ANS +
TARIF SCOLAIRE PRIM.
TARIF C DE 11€ À 5€

FARAËKOTO

COMPAGNIE 6^E DIMENSION

Faraëkoto est librement inspiré du conte populaire malgache lui-même inspiré des histoires d'*Hansel et Gretel*.

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires ; Fara, la sœur, ne peut marcher, son frère Koto est privé de la parole. Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouveaux possibles !

Mêlant danse hip-hop, textes et vidéo, *Faraëkoto* est un spectacle empreint d'optimisme qui invite chacun à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement sur les différences.

Un conte chorégraphique virtuose et émouvant qui révèle la beauté des corps au-delà de leur fragilité.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ODIA Normandie

CHORÉGRAPHIE
Séverine Bidaud
TEXTES ET DRAMATURGIE
Marion Aubert
AIDE À LA CHORÉGRAPHIE
Joëlle Iffrig
AIDE À L'ÉCRITURE ET
DOCUMENTATION
Jane-Carole Bidaud
MUSIQUES ORIGINALES
Natyve
LUMIÈRES
Esteban Loirat
VIDÉO
Pascal Minet
COSTUMES
Alice Touvet
CONSEILLER ARTISTIQUE
ET APPUI À LA TECHNIQUE
Carlo Diaconale
AVEC
Sandra Geco
Giovanni Leocadie

**ATELIER DE
DANSE HIP-HOP**
p. 49

Production Compagnie 6^e Dimension

Coproductions Le Sillon - Petit-Couronne, Le Piaf - Bernay, Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre Charles Dullin - Grand-Quevilly, Le Cube - Douvres-la-Délivrande, Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois, C'est Coisel ? - Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay

Soutiens L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen - Rouen, La Villette - Paris, Le Flow - Centre euro-régional des cultures urbaines - Lille, La Maison des Arts de Créteil - Scène nationale, Salle Gérard-Philipe - Bonneuil-sur-Marne, L'Entre-Pont - Nice, Espace Charles Vanel - Lagny-sur-Marne, Salle Jean-Renoir - Bois-Colombes

Avec le soutien de ODI Normandie - Office de diffusion et d'information artistique de Normandie, ministère de la Culture / DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Maritime

© Patrick Berger



RENDEZ-VOUS TOUS PUBLICS

Rejoignez-nous pour une aventure culturelle riche et diversifiée ! Le Rayon Vert invite l'ensemble de son public, petits et grands à prolonger l'expérience autour des spectacles par le biais d'ateliers de pratique artistique, de temps de convivialité, de rencontres avec les artistes.

Participez et laissez-vous enchanter par ces moments inoubliables !

PRÉSENTATION

DE LA SAISON 2025/2026

Grégory Roustel et l'équipe du Théâtre vous invitent à découvrir la nouvelle saison

VENDREDI 12 SEPTEMBRE à 20h

Les réservations pour assister à cette soirée gratuite ouvrent le mardi 2 septembre à 15h.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Venez découvrir l'envers du décor de votre Théâtre Le Rayon Vert : ses coulisses, son studio de danse, ses loges, sa machinerie.

Vous souhaitez comprendre comment se fabrique un spectacle, comment se programme une saison... Prenez part à une visite guidée du Rayon Vert. Une personne de l'équipe vous emmènera seul ou en groupe parcourir ce bel espace de travail !

VENDREDI 19, SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 SEPTEMBRE de 14h à 17h

STAGES THÉÂTRE

Participez aux stages de pratique théâtrale au Rayon Vert !

Deux week-ends dédiés à l'exploration, à l'expression de soi et au plaisir du jeu collectif.

Ces stages sont proposés à partir de 18 ans, sans niveau prérequis. 60€/personne

► STAGE 1

En lien avec le spectacle *Je te jure, Jeanne, que j'ai envie*, animé par le comédien Nicolas Degrémont.

Nous commencerons par des échauffements collectifs pour éveiller le corps et libérer la voix, avant de plonger dans l'improvisation. Peu à peu, nous aborderons la construction du personnage et explorerons la relation au partenaire.

SAMEDI 22 NOVEMBRE de 10h à 13h et de 14h à 18h
DIMANCHE 23 NOVEMBRE de 10h à 13h

Les participants bénéficient du tarif mini de la grille individuelle sur le spectacle en lien avec le stage. Stages ouverts en priorité aux personnes détenant un billet du spectacle concerné.

► STAGE 2

En lien avec le spectacle *Le Songe d'une nuit d'été*, animé par le metteur en scène Arnaud Anckaert.

Nous aborderons la langue propre à Shakespeare, les situations, la dynamique du texte. À partir de scènes choisies, vous travaillerez la voix, la projection, le rapport au public et le rapport au partenaire.

SAMEDI 17 JANVIER de 10h à 13h et de 14h à 18h
DIMANCHE 18 JANVIER de 10h à 13h

ATELIERS DE DANSE HIP-HOP

► ATELIER 1

En lien avec le spectacle *Zoom Dada*, animé par Iliass Mjouti.

Enfants de 6 à 10 ans, sans niveau prérequis
10€ / enfant

Découverte de son corps et de ses facultés : assez rapidement nous allons apprendre quelques pas, de manière à avoir un langage commun. Ensuite nous verrons comment mettre en œuvre ces pas tout en les adaptant aux personnalités de chacune et chacun. Un point d'honneur sera mis sur la nécessité de se libérer des codes, d'oser les déconstruire pour pouvoir apporter quelque chose de différent, de surprenant, d'unique.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE de 16h30 à 17h30
dans le studio de danse du Rayon Vert

Ateliers ouverts en priorité aux personnes détenant un billet du spectacle concerné.

PLATEAU-APÉRO

Venez découvrir l'univers d'artistes et leur processus de création autour d'un verre et de mets à grignoter élaborés par l'équipe de la médiathèque et du théâtre.

► **Philippe Lafeuille, chorégraphe du spectacle**

A4 (p.9)

MARDI 4 NOVEMBRE à 18h45

à la médiathèque Christiane Doutart

► **Arnaud Anckaert, metteur en scène de la pièce**

Le Songe d'une nuit d'été (p.25)

MARDI 13 JANVIER à 18h45

à la médiathèque Christiane Doutart

► **Clément Mirguet, compositeur du concert /M/** (p.35)

JEUDI 5 MARS à 18h15

à la médiathèque Christiane Doutart

Entrée libre | Réservation impérative

Théâtre Le Rayon Vert 02 35 97 25 41 ou à la

médiathèque Christiane Doutart 02 35 97 23 35

► ATELIER 2

En lien avec le spectacle *Faraèkoto*, animé par la chorégraphe Séverine Bidaud.

Enfants de 8 à 12 ans, sans niveau prérequis
10€ / enfant

MERCREDI 20 MAI de 14h à 15h30
dans le studio de danse du Rayon Vert

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Fidèle à ses missions de soutien à la création artistique, Le Rayon Vert accueille chaque saison des compagnies en résidence. Ces résidences contribuent à offrir aux artistes les conditions techniques nécessaires à la conception de l'œuvre. Certaines d'entre elles peuvent aussi prendre la forme d'une coproduction. Une attention particulière est portée sur les projets régionaux afin de soutenir la création et les artistes du territoire.

► Résidence du lundi 8 au vendredi 19 septembre

Le Songe d'une nuit d'été | Compagnie Théâtre du Prisme

► Résidence du lundi 25 au vendredi 29 mai

Le Malade imaginaire | La Cité Théâtre

APERÇU vendredi 29 mai à 18h

Entrée libre | Réservation 02 35 97 25 41

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Rayon Vert s'engage pour l'éducation artistique et culturelle afin de faciliter la découverte du spectacle vivant et d'encourager la participation de tous les enfants et jeunes à la vie artistique et culturelle en favorisant un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

Des spectacles adaptés à chaque tranche d'âge, de la maternelle au lycée, sur le temps scolaire et en soirée, sont proposés aux enseignants.

Chaque saison, ce sont environ 3500 élèves des établissements scolaires de Saint Valéry en Caux et de la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre qui assistent à un spectacle, en découvrent les coulisses ou peuvent profiter d'ateliers de pratique artistique (théâtre, danse, arts plastiques...).

À noter également qu'une rencontre avec les artistes est organisée après chaque représentation pour échanger sur le thème et les émotions suscitées.

Contactez Laurène Le Jule pour organiser ces rendez-vous au 02 35 97 25 41 ou à billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

AVEC LES ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Contactez Laurène Le Jule au 02 35 97 25 41

AVEC LE LYCÉE DE LA CÔTE D'ALBÂTRE DE SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

Sorties au spectacle avec les professeurs et dîners-spectacles organisés par la Maison des lycéens (MDL) tout au long de la saison culturelle

AVEC LA MAISON FAMILIALE ET RURALE MFR - CFA DE SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

Sorties au spectacle avec les professeurs tout au long de la saison culturelle

AVEC L'EHPAD DE L'HÔPITAL DU GRAND LARGE DE SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

Sorties au spectacle avec les résidents tout au long de la saison culturelle



AVEC LES COLLÈGES

Le Théâtre Le Rayon Vert et les collégiens : deux parcours CRED pour découvrir la scène autrement !

Dans le cadre du **Contrat de Réussite Éducative Départemental (CRED)**, le Théâtre Le Rayon Vert propose aux collégiens deux parcours culturels spécialement conçus pour éveiller leur curiosité artistique et enrichir leur expérience scolaire. Ces parcours offrent l'opportunité unique de découvrir l'univers du théâtre de manière active, en rencontrant des artistes, en assistant à des spectacles, et en participant à des ateliers de pratique. Une invitation à vivre l'art vivant autrement, à développer son esprit critique et à renforcer sa confiance en soi par l'expression.

► PARCOURS 1

Initiation à la pratique théâtrale

Classe concernée : 3^e

Les élèves participent à une immersion dans l'univers du théâtre à travers plusieurs temps forts.

Spectacle : les élèves assistent à la représentation de *Quatorze (farce macabre !)* de Vincent Fouquet | Maison Serfouette :

mercredi 8 avril à 10h

Durée 1h

Rencontre : échange avec l'équipe artistique lors d'un bord plateau à l'issue de la représentation

Durée 20 min

Atelier : initiation à la pratique théâtrale encadré par Vincent Fouquet

Durée 2h

Visite : possibilité de découvrir les coulisses et les espaces du théâtre, avant le jour du spectacle

Durée 30 min

► PARCOURS 2

Initiation à la pratique théâtrale

Classes concernées : 4^e et 3^e

Les élèves participent à une immersion dans l'univers du théâtre à travers plusieurs temps forts.

Spectacle : les élèves assistent à l'une des représentations de *Si tu t'en vas* de Kelly Rivière, *Les Échappés vifs* : mardi 20 janvier 14h / mercredi 21 janvier 10h / jeudi 22 janvier à 10h & 14h

Durée 1h10

Durée 1h10

Rencontre : échange avec l'équipe artistique lors d'un bord plateau à l'issue de la représentation

Durée 20 min

Atelier : initiation à la pratique théâtrale encadré par les comédiens du spectacle

Durée 2h

Visite : possibilité de découvrir les coulisses et les espaces du théâtre, avant le jour du spectacle

Durée 30 min

MÉDIATHÈQUE CHRISTIANE DOUTART

15 rue d'Ettenmare
76460 Saint-Valery-en-Caux
02 35 97 23 35
mediatheque-saintvaleryencaux.fr
accueil-mediatheque@ville-saint-valery-en-caux.fr

« Living Room » chaleureux, rénovée en 2018, la médiathèque est un équipement moderne mettant à votre disposition : une ludothèque, des consoles de jeux-vidéos, un PC gamer, des postes informatiques ainsi qu'un accès gratuit aux ressources numériques de la Médiathèque départementale de la Seine-Maritime pour les abonnés.

La médiathèque vous propose également une palette d'événements culturels qui rythment l'année : expositions, rencontres, ateliers, concerts, soirées jeux... Un programme qui invite à la découverte, au partage et à la créativité.

Rejoignez-nous et laissez-vous surprendre !

“*Une
Médiathèque
pour être
et faire
ensemble !*”

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi 14h – 18h

Mercredi 10h – 18h

Jeudi 14h – 17h

Vendredi 15h – 18h

Samedi 10h – 17h

Conditions de prêts et tarifs :

mediatheque-saintvaleryencaux.fr



MAISON HENRI IV

3 bis quai de la Batellerie
76460 Saint-Valery-en-Caux
02 35 57 14 13
animation-patrimoine@ville-saint-valery-en-caux.fr

Érigée en 1540 par le riche armateur Guillaume Ladiré, la Maison Henri IV est un joyau architectural inscrit au titre des monuments historiques. Elle abrite un musée entièrement repensé et rénové, accueillant à nouveau le public depuis avril 2025.

Les visiteurs y découvrent près de 200 œuvres – tableaux, photographies, reproductions, sculptures – ainsi que divers objets issus des collections municipales et des contributions d'associations patrimoniales locales.

Les horaires d'ouverture varient au gré des saisons, afin de préparer au mieux votre visite, veuillez consulter les horaires sur le site internet de la Ville :
saintvaleryencaux.fr/maison-henri-iv/



“*Un musée entre
patrimoine,
art, sciences et
expérimentations,
ancré dans son
territoire maritime*”

INFORMATIONS PRATIQUES

THÉÂTRE LE RAYON VERT

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire
14 rue de la Grâce de Dieu | 76460 Saint-Valery-en-Caux
02 35 97 25 41

✉ billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

lrv-saintvaleryencaux.com  theatre.lerayonvert

Présentation de saison
vendredi 12 septembre
20h sur réservation

Billetterie en ligne
À partir du vendredi
29 août
lrv-saintvaleryencaux.com

Billetterie au guichet
À partir du mardi

2 septembre
La billetterie est ouverte
du mardi au vendredi de
15h à 18h

Billetterie par téléphone
02 35 97 25 41
Paiement sécurisé

Comment régler ?
Espèce, carte bancaire,
chèque à l'ordre de Régie
recettes Rayon Vert,
chèque-cadeau Théâtre
Le Rayon Vert, pass Culture
et carte Atouts Normandie

Le théâtre ouvre ses portes
1h avant le début du
spectacle. Le placement
en salle est libre. En cas
de retard, l'accès en salle
peut vous être refusé.
Les billets ne sont pas
remboursables.
Accès aux personnes à
mobilité réduite, nous
contacter 02 35 97 25 41

TARIFS	BILLETTERIE INDIVIDUELLE			BILLETTERIE ABBONNEMENT		
	A	B	C	A	B	C
Plein tarif	25€	19€	11€	20€	15€	9€
Tarif réduit*	20€	15€	9€	16€	12€	7€
Tarif mini**	12€	10€	6€	10€	8€	5€
Pass famille catégorie B	10€ la place à partir de 4 entrées dont 2 adultes maximum sur les spectacles de catégorie B					
Pass famille catégorie C	6€ la place à partir de 4 entrées dont 2 adultes maximum sur les spectacles de catégorie C					
Pass Festival En Attendant l'Éclaircie	21€ le pass 3 spectacles EAE					

* Tarif réduit

billetterie individuelle : moins de 26 ans, plus de 65 ans, groupe +10 pers
et les élèves du Conservatoire de la CCCA
billetterie abonnement : moins de 26 ans, plus de 65 ans

** Tarif mini

billetterie individuelle & abonnement : tous les scolaires et apprentis de moins
de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires des
minimas sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse)

Les tarifs réduits et minis sont accordés sur présentation d'un justificatif
nominatif de moins de 3 mois.

TARIFS SCOLAIRES	REPRÉSENTATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE			REPRÉSENTATION HORS TEMPS SCOLAIRE		
	A	B	C	A	B	C
Maternelle			5€			
Maternelle hors Saint- Valery-en-Caux			6€			
Primaire		5€	5€			
Primaire hors Saint- Valery-en-Caux		6€	6€			
Collège		6€	6€	8€	8€	6€
Lycée		6€	6€	8€	8€	6€

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 25/26

Créez votre abonnement en cochant 3 spectacles minimum, vous bénéficiez ainsi du tarif abonné
et cela tout au long de la saison. Ce bulletin d'abonnement est nominatif, merci de l'envoyer par
courrier à Théâtre Le Rayon Vert, 14 rue de la Grâce de Dieu 76460 Saint Valery en Caux ou de le
déposer à l'accueil du mardi au vendredi de 15h à 18h, accompagné de votre chèque à l'ordre de
Régie recettes Rayon Vert. Pour les abonnements au tarif réduit et au tarif mini, merci de joindre un
justificatif de moins de 3 mois.

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE E-MAIL

Je souhaite recevoir la newsletter

		PLEIN TARIF	RÉDUIT	MINI
HAPPY ENDS	<input type="checkbox"/> mer 8 oct 20h	15€	12€	8€
AN IRISH STORY/UNE HISTOIRE IRLANDAISE	<input type="checkbox"/> jeu 16 oct 20h	15€	12€	8€
A4 (COMME LA FEUILLE)	<input type="checkbox"/> mar 4 nov 20h	20€	16€	10€
À VUE DE NEZ (SOUS CASQUES)	<input type="checkbox"/> jeu 13 nov 20h <input type="checkbox"/> ven 14 nov 20h	9€	7€	5€
JE TE JURE, JEANNE, QUE J'AI ENVIE	<input type="checkbox"/> mar 18 nov 20h	15€	12€	8€
TE VOILÀ, C'EST LA FORCE!	<input type="checkbox"/> mar 25 nov 20h	9€	7€	5€
LE COUTEAU OU J'AURAIS VOULU APPELER MON SOLO «VOUS ÊTES TOUS DES FILS DE PUTE» MAIS C'ÉTAIT DÉJÀ PRIS PAR RODRIGO GARCÍA	<input type="checkbox"/> mer 26 nov 20h	9€	7€	5€
POUR LA CONSOLATION	<input type="checkbox"/> jeu 27 nov 20h	9€	7€	5€
ZOOM DADA	<input type="checkbox"/> mer 10 déc 15h	9€	7€	5€
SO SASSY	<input type="checkbox"/> ven 19 déc 20h	15€	12€	8€
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	<input type="checkbox"/> mar 13 jan 20h	15€	12€	8€
SI TU T'EN VAS	<input type="checkbox"/> mar 20 jan 20h <input type="checkbox"/> jeu 22 jan 20h	9€	7€	5€
DIVIDUS	<input type="checkbox"/> mer 28 jan 20h	15€	12€	8€
LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)	<input type="checkbox"/> mer 4 fév 20h <input type="checkbox"/> jeu 5 fév 20h	9€	7€	5€
/M/	<input type="checkbox"/> jeu 5 mars 20h	15€	12€	8€
ÉCLIPSE	<input type="checkbox"/> mer 18 mars 15h <input type="checkbox"/> mer 18 mars 20h	9€	7€	5€
SONG FOR ABBEY	<input type="checkbox"/> mar 24 mars 20h	15€	12€	8€
QUATORZE (FARCE MACABRE!)	<input type="checkbox"/> mer 8 avr 20h	15€	12€	8€
NOUS ÉTIIONS LA FORÊT	<input type="checkbox"/> mar 28 avr 20h	15€	12€	8€
JOURNAL DE MER	<input type="checkbox"/> mar 5 mai 20h <input type="checkbox"/> mer 6 mai 14h30 <input type="checkbox"/> mer 6 mai 20h	9€	7€	5€
FARAËKOTO	<input type="checkbox"/> ven 22 mai 20h	9€	7€	5€

TOTAL



ÉQUIPE

Direction

Grégory Roustel

direction@lrv-saintvaleryencaux.com

Administration

Hélène Pappens

administration@lrv-saintvaleryencaux.com

Communication

Danièle Mouton

communication@lrv-saintvaleryencaux.com

Accueil-billetterie | Médiation culturelle

Laurène Le Jule

billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

Régie technique

Régis Broussin

regiegenerale@lrv-saintvaleryencaux.com

Samuel Gisbert

adjointregie@lrv-saintvaleryencaux.com

Entretien

Corinne Cléon

Et les intermittents du spectacle, artistes et technicien-ne-s

Directeur de la publication Grégory Roustel

Conception graphique Martine Rousseaux

Coordination Danièle Mouton

Licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1 : PLATESV-R-2025-003282

Licence 2 : PLATESV-R-2025-003515

Licence 3 : PLATESV-R-2025-003516

Couverture © Jo Kassis - Pexels

Programme sous réserve de modifications

RÉSEAUX ET PARTENAIRES

Le Rayon Vert travaille en réseau et en partenariat avec plusieurs structures régionales et nationales :

- Association Diagonale / Le Chaînon manquant
- Festival En Attendant l'Éclaircie (Théâtre de Lisieux, La Cité Théâtre – Caen, L'étincelle Théâtre(s) de la ville de Rouen, Théâtre des Bains Douches – Le Havre, Théâtre Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Saint-Valery-en-Caux)
- L'Entente des falaises (Théâtre Le Passage – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – Fécamp, Théâtre Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Saint-Valery-en-Caux, DSN – Dieppe Scène Nationale, Théâtre du Château – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Eu)
- Festival Spring, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie
- Tournée Sous les pommiers, dispositif du Pôle de référence jazz de Coutances
- ODIA Normandie
- ONDA
- Relikto, magazine et agenda culturel normand www.relikto.com

02 35 97 25 41
lrv-saintvaleryencaux.com



*Retrouvez la
saison en ligne!*

