2024 2025

DANSE
THÉÂTRE
MUSIQUE
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE LE RAYON VERT

SAINT VALERY EN CAUX

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART EN TERRITOIRE

La vie est une fête et le spectacle vivant

édito

Seul, à deux, en famille ou entre amis, notre Théâtre Le Rayon Vert est un lieu d'émotions, de partages, de rencontres, de convivialités. L'équipe du Théâtre met un point d'honneur à vous réserver le meilleur accueil, à être à votre écoute, à vous donner à voir les artistes, à vous surprendre avec des spectacles singuliers et audacieux.

Pour cette nouvelle saison 2024/2025, Le Rayon Vert vous propose encore des rendez-vous inédits et de bien belles surprises, comme une invitation à de nouveaux voyages.

De l'émergence aux plus confirmés, les artistes nous offrent des moments exceptionnels. On peut noter la venue du chorégraphe Hillel Kogan qui nous invite à (re)visiter l'univers du flamenco tout comme le saxophoniste Antonio Lizana avec son jazz aux saveurs andalouses ; mais aussi la compagnie Dérézo qui nous réunit pour un apéritif théâtral avec un soupçon d'impertinence, avant de conclure en se disant tout comme le font Alexis HK et Benoît Dorémus.

Et comment ne pas évoquer avec vous, l'hommage de la ville de Saint-Valery-en-Caux rendu à Bourvil, enfant du pays et éternel gentil. Nous connaissons cet artiste complet qui a pu nous émouvoir du rire aux larmes. Avec la collaboration de sa famille, nous souhaitons mettre en lumière le côté plus intime d'André Raimbourg à travers l'événement *De l'Homme à l'Artiste* qui se déroulera à l'automne et passera par tous nos établissements culturels, notamment sur la scène du Théâtre avec le spectacle *Dans les yeux de Jeanne*.

Nous continuons à soutenir la culture et à favoriser son accessibilité pour le plus grand nombre dès le plus jeune âge. Grâce au travail porté par l'équipe du Rayon Vert, dirigée par Grégory Roustel, que nous remercions, au renouvellement de la mention Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » et à l'engagement de tous nos partenaires, cette action reste possible et intacte.

Alors osez franchir les portes de ce bel écrin.

Valérie Corcel
ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION

SEPTEMBRE

jeudi 19	20h	**Présentation de saison**		P. 54
vendredi 20	14h > 17h	**Journées portes ouvertes**		P. 54
samedi 21	14h > 17h	**Journées portes ouvertes**		P. 54
dimanche 22	14h > 17h	**Journées portes ouvertes**		P. 54

OCTOBRE

mardi 8	20h	**THISISPAIN**	DANSE | FLAMENCO	P. 5
mardi 15	14h	**AU LOIN LES OISEAUX**	THÉÂTRE	P. 7
mardi 15	20h	**AU LOIN LES OISEAUX**	THÉÂTRE	P. 7

NOVEMBRE

jeudi 7	20h	**DANS LES YEUX DE JEANNE**	THÉÂTRE MUSICAL	P. 9
vendredi 15	20h	**CAMILLE BERTAULT**	JAZZ VOCAL	P. 11
mercredi 20	20h	**LUNAR**	MUSIQUE DU MONDE	P. 13
jeudi 21	20h	**LUNAR**	MUSIQUE DU MONDE	P. 13
mardi 26	14h	**RODOGUNE**	THÉÂTRE | CRÉATION	P. 15
mardi 26	20h	**RODOGUNE**	THÉÂTRE | CRÉATION	P. 15

DÉCEMBRE

mardi 3	20h	**PORTRAIT**	DANSE	P. 17
jeudi 5	9h30	**LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI**	CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ	P. 19
jeudi 5	11h	**LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI**	CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ	P. 19
jeudi 5	15h	**LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI**	CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ	P. 19
vendredi 6	9h30	**LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI**	CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ	P. 19
vendredi 6	11h	**LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI**	CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ	P. 19
vendredi 6	15h	**LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI**	CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ	P. 19
jeudi 19	10h	**L'OGRE EN PAPIER**	MUSIQUE	P. 21
jeudi 19	14h	**L'OGRE EN PAPIER**	MUSIQUE	P. 21
vendredi 20	14h	**L'OGRE EN PAPIER**	MUSIQUE	P. 21
vendredi 20	19h	**L'OGRE EN PAPIER**	MUSIQUE	P. 21

JANVIER

jeudi 16	20h	**AFFRANCHIES**	DANSE	P. 23
mercredi 22	20h	**LES SEA GIRLS**	HUMOUR MUSICAL | CRÉATION	P. 25
mardi 28	20h	**ÉCRIRE SA VIE**	THÉÂTRE	P. 27
jeudi 30	10h	**PRODIGES**	THÉÂTRE	P. 29
jeudi 30	20h	**PRODIGES**	THÉÂTRE	P. 29
vendredi 31	14h	**PRODIGES**	THÉÂTRE	P. 29
vendredi 31	20h	**PRODIGES**	THÉÂTRE	P. 29

FÉVRIER

mercredi 26	20h	**À L'OUEST**	THÉÂTRE	P. 31

MARS

mardi 4	20h	**ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN**	THÉÂTRE | MUSIQUE	P. 33
mercredi 5	20h	**ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN**	THÉÂTRE | MUSIQUE	P. 33
jeudi 6	10h	**LE MENSONGE**	DANSE	P. 35
jeudi 6	14h	**LE MENSONGE**	DANSE	P. 35
vendredi 7	10h	**LE MENSONGE**	DANSE	P. 35
vendredi 7	14h	**LE MENSONGE**	DANSE	P. 35
jeudi 13	14h	**INVISIBLES**	CIRQUE | CONTE MUSICAL | CRÉATION	P. 37
jeudi 13	20h	**INVISIBLES**	CIRQUE | CONTE MUSICAL | CRÉATION	P. 37
vendredi 28	20h	**MANUAL**	THÉÂTRE DE MAINS ET D'OBJETS	P. 39

AVRIL

mardi 1er	20h	**LA TROUÉE – ROAD TRIP RURAL**	THÉÂTRE	P. 41
mercredi 2	20h	**LA TROUÉE – ROAD TRIP RURAL**	THÉÂTRE	P. 41
vendredi 4	20h	**ANTONIO LIZANA QUINTET**	JAZZ FLAMENCO	P. 43
jeudi 24	20h	**LES PEINTRES AU CHARBON**	THÉÂTRE | CRÉATION	P. 45
mardi 29	14h	**N DEGRÉS DE LIBERTÉ**	THÉÂTRE DE TRÉTEAUX | CRÉATION	P. 47
mardi 29	20h	**N DEGRÉS DE LIBERTÉ**	THÉÂTRE DE TRÉTEAUX | CRÉATION	P. 47

MAI

mardi 6	19h	**APÉROTOMANIE**	APÉRITIF THÉÂTRAL	P. 49
mardi 6	21h	**APÉROTOMANIE**	APÉRITIF THÉÂTRAL	P. 49
mercredi 7	19h	**APÉROTOMANIE**	APÉRITIF THÉÂTRAL	P. 49
mercredi 7	21h	**APÉROTOMANIE**	APÉRITIF THÉÂTRAL	P. 49
vendredi 23	14h	**INDEX**	DANSE HIP-HOP	P. 51
vendredi 23	19h	**INDEX**	DANSE HIP-HOP	P. 51
mercredi 28	20h	**ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS & FORAY** en 1re partie	CHANSON FRANÇAISE	P. 53

Rendez-vous tous publics P. 54
Éducation artistique et culturelle P. 56
Médiathèque Christiane Doutart et Maison Henri IV P. 57
Informations pratiques P. 58
Bulletin d'abonnement P. 59
Équipe P. 60

Spectacles à voir en famille | **Spectacles hors les murs** | **Spectacles scolaires**

MARDI
8 OCTOBRE
20h
TARIFS B

DANSE | FLAMENCO

THISISPAIN

HILLEL KOGAN

Après le succès international de *We Love Arabs*, accueilli en 2018, Hillel Kogan revient au Rayon Vert avec son nouveau spectacle *THISISPAIN*, en touriste issu de la danse contemporaine israélienne qui visite l'univers de Mijal Natan, danseuse de flamenco.
Dans un duo humoristique et provocateur, ils confrontent leur monde respectif et abordent ici la danse comme un lieu de débat riche en construction de sens sur la société. Un dialogue subtil et drôle s'installe entre genre, culture et identité qui nous renvoie à cette citation de la théoricienne de la pensée queer, Judith Butler : « l'identité n'est pas une essence mais une performance. »

DURÉE 1H10
13 ANS +

Chorégraphie et texte **Hillel Kogan** Dramaturgie **Yael Venezia** Direction artistique **Laetitia Boulud** Lumières **Nadav Barnea** Conseiller musical **Yael Horwitz** Adaptation française **Noémie Dahan**
Avec **Hillel Kogan, Mijal Natan**

Production Hillel Kogan, Drôles de Dames
© Laetitia Boulud

MARDI
15 OCTOBRE
14h
TARIFS SCOLAIRES
COLLÈGE 5 € – LYCÉE 6 €

MARDI
15 OCTOBRE
20h
TARIFS B

THÉÂTRE

AU LOIN LES OISEAUX

COMPAGNIE AKTÉ

Décembre 2015, neuf personnes sont tirées au sort pour devenir les juré·e·s du nouveau procès de Jacqueline Sauvage, condamnée en première instance à 10 ans de réclusion criminelle pour le meurtre de son mari, après des années de violences conjugales et intrafamiliales.
Sous la forme d'une fiction, l'histoire judiciaire sert de point de départ pour raconter l'expérience vertigineuse d'être désigné comme membre d'un jury populaire. Ces juré·e·s – dont vous pourriez faire partie – sont autant de personnes avec leurs histoires, leurs convictions, leurs peurs, leurs préjugés, leur classe sociale.
Une pièce qui nous entraîne au plus près du secret des débats, des consciences personnelles et de la responsabilité de chacun et chacune.

DURÉE 1H45
15 ANS +

Texte **Manon Ona**
Mise en scène **Anne-Sophie Pauchet** Assistant à la mise en scène **Adrien Vada**
Scénographie et costumes **Laure Delamotte-Legrand**
Régie générale et lumières **Benjamin Lebrun** Création et régie son **Gaétan Le Calvez**
Création vidéo **Pierre Agoutin**
Avec **Yann Berthelot, Valérie Diome, Marie-Charlotte Dracon, Nadir Louatib, Nadia Sahali, Jean-Marc Talbot, Manon Thorel**, **Arnaud Troalic**

► **PLATEAU-APÉRO**
à la médiathèque Christiane Doutart p. 55

Coproduction Théâtre Le Passage Scène conventionnée d'intérêt national-Fécamp, Le Tangram Scène nationale-Évreux, La Renaissance-Mondeville, Le Volcan Scène nationale du Havre, CDN Normandie-Rouen et Comédie CDN Normandie-Caen
Résidences L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Juliobona-Lillebonne, DSN Dieppe Scène Nationale, ECFM-Canteleu
Aide à la création du Département de Seine-Maritime
Avec le soutien ODIA Normandie et ADAMI
Texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'autrice
La compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par le ministère de la Culture-DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre © Virginie Meigné

JEUDI
7 NOVEMBRE
20h
TARIFS B

THÉÂTRE MUSICAL

DANS LES YEUX DE JEANNE

D-RÔLES PRODUCTIONS

Revivez le destin et les souvenirs de Bourvil à travers les yeux de sa femme, Jeanne. Nous sommes en 1985, son mari est parti quinze ans plus tôt… Elle se souvient de ses joies, de son amour et de sa carrière.
À travers les musiques qui ont marqué le succès de l'éternel gentil, ce spectacle nous replonge dans les airs que beaucoup connaissent.
Librement inspirée de la relation de l'acteur et chanteur Bourvil et de son épouse, cette pièce musicale plonge au cœur de l'univers de l'humoriste dans ce qu'il a de plus personnel et en toute sobriété. Un spectacle poétique, à la fois drôle et touchant, mais qui laisse percevoir à chaque instant que derrière l'artiste, l'épouse est là qui veille, réconforte, bouscule ou encourage, sans faillir.

Spectacle accueilli dans le cadre de l'hommage rendu à Bourvil par la Ville de Saint-Valery-en-Caux, *De l'Homme à l'Artiste* du 28 septembre au 17 novembre 2024

DURÉE 1H10
12 ANS +

Mise en scène **Juliette Baucher** Auteur **Guillaume Sorel** Compositeur **Benoît Dupont** Scénographie **Bastien Forestier Rischard**
Costumes **Salomé Brussieux**
Pianiste **Julien Mouchel**
Avec **Marianne Millet, Guillaume Sorel**

© D-Rôles Productions

VENDREDI
15 NOVEMBRE
20h
TARIFS B

JAZZ VOCAL

CAMILLE BERTAULT

BONJOUR MON AMOUR

Bonjour mon Amour est le dernier album de Camille Bertault, le cinquième sorti en mars 2023.
Elle réunit ici pour la première fois et exclusivement, les musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années.
Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : chanson, jazz, improvisation, théâtre, poésie, slam et quelques textures électros.
Les textes mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles portent des sujets très actuels : le confinement, l'écologie, la maltraitance au collège, la relation amoureuse toxique, l'addiction à l'écran…
Les diverses influences sont perceptibles : Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, Bjork, Portishead, Ravel, Boris Vian… même si ce projet confirme que l'univers de Camille est personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe, la danse.

DURÉE 1H20
12 ANS +

Voix **Camille Bertault**
Piano **Fady Farah**
Contrebasse **Samuel F'hima**
Percussions **Minino Garay**
Trompette, bugle **Julien Alour**

En accord avec VIF tour
© Julien Alour

HORS LES MURS
SALLE DES FÊTES | MANNEVILLE-ÈS-PLAINS

MERCREDI
20 NOVEMBRE
20h
JEUDI
21 NOVEMBRE
20h
TARIFS C

MUSIQUE DU MONDE

LUNAR

EMMA PRAT, ALONSO NEYRA SALAVERRY ET REYNOLD MARTÍNEZ

Fondé fin 2019 par la chanteuse Emma Prat (France) et les guitaristes Alonso Neyra Salaverry (Pérou) et Reynold Martínez (Mexique), quelques mois après leur rencontre sur les bancs du Conservatoire de Lille, *Lunar* combine à merveille musiques latines, jazz et chanson française.
En parfaite symbiose, les trois amis nous livrent une musique délicate et intimiste, où douceur acoustique et voix d'or, en français et en espagnol, s'accordent comme par magie et sonnent comme la promesse d'un moment suspendu.
Une invitation au voyage, rythmée par la joie et l'espoir !

Spectacle en tournée Chaînon Manquant

DURÉE 1H
8 ANS +

Voix **Emma Prat**
Guitare **Reynold Martínez, Alonso Neyra Salaverry**

Production À travers Champs
Avec le soutien Région Hauts-de-France
© Djavanshir.N

MARDI
26 NOVEMBRE
14h
TARIFS SCOLAIRES
COLLÈGE 5 € – LYCÉE 6 €

MARDI
26 NOVEMBRE
20h
TARIFS B

THÉÂTRE | CRÉATION

RODOGUNE

DE PIERRE CORNEILLE
THÉÂTRE DES CRESCITE

Quand un roi décède laissant derrière lui des jumeaux, qui des deux doit monter sur le trône ?
Rodogune, une tragédie que Corneille considérait comme l'une de ses meilleures œuvres, explore cette question au cœur d'un drame familial où l'amour et la haine s'entrelacent. La pièce dépeint avec une sombre intensité les mécanismes de la vengeance, de la jalousie et de la quête de pouvoir. Corneille y met en place une redoutable machinerie dramatique, enchaînant rebondissements et péripéties, jusqu'à un coup de théâtre final que Stendhal admirait : « *Rodogune* ? Shakespeare n'a rien écrit de plus beau. »

DURÉE ESTIMÉE 1H30
14 ANS +

Texte **Pierre Corneille**
Adaptation et mise en scène **Angelo Jossec** Costumes **Jane Avezou** Création lumières et régie **Jérôme Hardouin** Création musicale **William Langlois** Accessoires **Emmanuelle Hérondelle**
Avec **Johann Abiola, Adrien Djerbetian, Angelo Jossec, Manon Rivier, Lauren Toulin**

► **STAGE THÉÂTRE** p. 54

Production Crescite
Coproduction Le Rayon Vert Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire-Saint-Valery-en-Caux, L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen
Avec le soutien Maison de l'Université de Rouen, Sillon-Petit-Couronne et avec les aides de Région Normandie, DRAC Normandie et Département de Seine-Maritime
La compagnie des Crescite est conventionnée par la Ville de Rouen
© Adrien Vada

MARDI
3 DÉCEMBRE
20h
TARIFS B

DANSE

PORTRAIT

COMPAGNIE EMKA | MEHDI KERKOUCHE

Sous la houlette du jeune prodige de la danse française, Mehdi Kerkouche, neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille vivifiant et touchant.
Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique.
C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente… Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans des partitions d'ensemble, au rythme de la musique organique de Lucie Antunes. Ce portrait donne à voir une photo de famille contemporaine au travers d'une mosaïque de tempéraments et d'énergies.

DURÉE 1H
8 ANS +

Chorégraphie **Mehdi Kerkouche** assisté de **Alexandra Trovato** Musique **Lucie Antunes** Lumières **Judith Leray** Scénographie **Mehdi Kerkouche, Judith Leray** Costumes **Guillaume Boulez** assisté de **Patrick Cavalié, Céline Frécon** Maquillages **Sabine Leib** Coaching vocal **Nathalie Dupuy** Régie générale et son **Frédéric Valtre**
Avec **Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand Loustau, Shirwann Jeammes, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin, Titouan Wiener Durupt**

Production Compagnie EMKA/Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne
Coproduction Festival Suresnes Cités Danse 2023 Avec le soutien Cités Danse Connexions, Théâtre-Sénart Scène nationale, Chaillot Théâtre national de la Danse, Visages du monde-Cergy, L'Archipel Scène nationale-Perpignan
Accueil en résidence Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Visages du Monde-Cergy, l'Avant Seine-Théâtre de Colombes, Chaillot-Théâtre national de la Danse
Avec le soutien DRAC Île-de-France
La Roche-Posay et Make Up For Ever dans la mise en beauté des interprètes de *Portrait* © Julien Benhamou

JEUDI
5 DÉCEMBRE
9h30, 11h & 15h
VENDREDI
6 DÉCEMBRE
9h30, 11h & 15h
TARIF SCOLAIRE
MATERNELLE 5 €

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI

LA COMPAGNIE DES GROS OURS

Quand un petit ouistiti part à l'aventure, on a de fortes chances d'y croiser un pirate, des ours, un boa au fond de la jungle et plein d'autres surprises... Laissez-vous porter par la musique, les chansons, les images et votre imagination fera le reste.
Un conte musical qui fait circuler les émotions et stimule l'imagination en abordant de manière tendre, sensible et drôle le thème de la rencontre.
Suivez La compagnie des gros ours dans ce voyage conçu sur mesure pour les petites oreilles !

DURÉE 30 MIN
2 ANS +

Guitare, voix **Olivier Jaffrès**
Banjo, mélodica, percussions, flûtes **Cyrille Lacheray**
Illustrations **Manu Alfrede**

Production La compagnie des gros ours
© Manu Alfrede

MUSIQUE

L'OGRE EN PAPIER

BEN HERBERT LARUE

À mi-chemin entre le Roi des papas et AC/DC, Ben Herbert Larue a concocté un vrai concert drôle et ludique pour les enfants.
Il y raconte dans une belle écriture les états d'âme d'un ogre qui ne fait même pas peur.
D'ogre, Ben Herbert Larue n'en a que la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes. Sur scène, il est entouré par trois chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé à un éventail de chansons dans lesquelles toute la famille peut se reconnaître. Les registres musicaux sont variés, ça swingue, c'est rock, c'est doux. De quoi se dégourdir les oreilles et avoir une furieuse envie de danser !

Production Gommette Production
Coproduction Le Tangram Scène nationale-Évreux
© Gomette Production

JEUDI
19 DÉCEMBRE
10h & 14h
VENDREDI
20 DÉCEMBRE
14h
TARIF SCOLAIRE
PRIMAIRE 5 €
VENDREDI
20 DÉCEMBRE
19h
TARIFS C

DURÉE 55 MIN
6 ANS +

Chant, accordéon **Ben Herbert Larue**
Guitare, banjo **Goupil**
Batterie, percussions **Caillou**
Basse **Zou**

JEUDI
16 JANVIER
20h
TARIFS B

DANSE

AFFRANCHIES

COMPAGNIE BAHIA

Pouvons-nous exister en dehors de toute convention sociale ?
Comment manifester notre véritable essence ?
Sommes-nous libres ?
C'est ce qu'explore Amalia Salle, jeune chorégraphe engagée.
Avec la force de cinq danseuses interprètes et l'énergie de la danse hip-hop combinée à la danse contemporaine, elles donnent vie à un plaidoyer chorégraphique sur la nécessité et la complexité d'être.
Dans la vibration de la danse, toutes les émotions jaillissent : rage, douceur, frustration, amour.
Portée par ces figures féminines puissantes et un univers musical riche et éclectique, la chorégraphe crée une rencontre : c'est vertigineux.
C'est à l'unisson que l'on respire avec les danseuses. Jusqu'à la chute, jusqu'à la grâce comme un appel à réveiller les êtres que nous sommes : Affranchi(e)s !

Spectacle en tournée Chaînon Manquant

DURÉE 1H
8 ANS +

Chorégraphie **Amalia Salle**
Lumières **Ève Amara**
Arrangements musicaux **Lionel Sayada**
Avec **Marion Agosta, Philippine Dinelli, Tessa Egger, Mat Ieva, Clémence Rionda**

► **ATELIER DANSE HIP-HOP** p.54

► **PLATEAU-APÉRO** à la médiathèque Christiane Doutart p.55

Production PARIS CAN DANCE SHOW
Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar-Festival Suresnes Cités Danse 2023
Avec le soutien Cités Danse Connexions, Compagnie La Baraka/La Chapelle-Abou Lagraa et Nawal Aït Benalla, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne-Compagnie Käfig, La Villette, Institut du Monde Arabe, Sobanova Dance Awards #5, Overjoyed, Festival Off de Vaison Danse 2022, Studio Harmonic © Duy-Laurent Tran

MERCREDI
22 JANVIER
20h
TARIFS A

HUMOUR MUSICAL | CRÉATION

LES SEA GIRLS

DÉRAPAGE

Avec Les Sea Girls, music-hall et comédie se croisent et se défient !
Pour leur nouveau spectacle, Les Sea Girls confient les rênes à Pierre Guillois, renommé pour l'éclat de son imagination débridée et son talent de raconteur d'histoires. Heureuses de plonger dans sa folie créative, elles nous promettent une aventure décalée et festive avec *Dérapage*.
Ce spectacle nous entraîne dans un tourbillon éblouissant de glamour, de dérision, de plumes, de talons, de maquillage et de chansons, où tout peut basculer en un feu d'artifice spectaculaire.
Une soirée exceptionnelle à ne surtout pas manquer !

DURÉE 1H20
8 ANS +

Mise en scène **Pierre Guillois** Un spectacle écrit et conçu par **Pierre Guillois, Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon** Guitare **Dani Bouillard** Percussions **Vincent Martin** Piano **Benjamin Pras** Chansons et composition **Prunella Rivière** Composition et orchestration **Fred Pallem** Direction vocale **Lucrèce Sassella** Costumes et scénographie **Elsa Bourdin** Son **Joël Boischot** Lumières **François Menou** Les Sea Girls **Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon**

Coproduction Maison des Arts du Léman-Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu Scène nationale-Dunkerque, Scènes Vosges-Épinal, Comédie de Picardie Scène conventionnée d'intérêt national-Amiens, Le Quartz Scène nationale-Brest
© Marie Vosgian

MARDI
28 JANVIER
20h
TARIFS B

THÉÂTRE

ÉCRIRE SA VIE

COMPAGNIE À TIRE-D'AILE

Après *Illusions perdues* d'après Balzac accueilli en 2021, Pauline Bayle poursuit son exploration des récits initiatiques et puise ici dans l'œuvre de Virginia Woolf.
Avec pour point de départ *Les Vagues*, la pièce est nourrie d'une multitude d'extraits de romans de l'autrice, de ses essais, de son journal, de sa correspondance. Elle nous invite alors à suivre le destin d'une bande d'amis et raconte l'éblouissement de l'enfance et le désenchantement de l'âge adulte. On traverse des moments arrachés au quotidien, des instants volés au cours du temps. Marchant dans les pas des six amis, on suit la manière dont chacun forge son existence.
Au fil du spectacle, les monologues intérieurs deviennent parole vibrante prenant vie par le corps et la voix de ses comédiens, dans un espace scénique changeant avec une intensité théâtrale à la mesure de la folle ambition littéraire de Virginia Woolf.

Spectacle sélectionné dans la programmation IN du Festival d'Avignon 2023

DURÉE 1H45
15 ANS +

Adaptation **Pauline Bayle** d'après l'œuvre de **Virginia Woolf** Mise en scène **Pauline Bayle** assistée d'**Isabelle Antoine** Scénographie **Fanny Laplane, Pauline Bayle** Lumières **Claire Gondrexon** Musique **Julien Lemonnier** Son **Olivier Renet** Costumes **Pétronille Salomé**
Avec **Charlotte van Bervesselès, Hélène Chevallier, Guillaume Compiano, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Jenna Thiam**

Création juin 2023 Comédie de Béthune CDN des Hauts-de-France Production déléguée Théâtre Public de Montreuil CDN Coproduction Comédie de Béthune CDN des Hauts-de-France, Châteauvallon Liberté Scène nationale-Toulon, TANDEM Scène nationale-Arras-Douai, Le Tangram Scène nationale-Évreux, Théâtre 71 Scène nationale-Malakoff, Théâtre de la Croix-Rousse-Lyon, Le Parvis Scène nationale-Tarbes-Pyrénées, Scène nationale d'Albi-Tarn, Le Rayon Vert Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire-Saint-Valery-en-Caux
Avec le soutien résidence en Essonne avec les communes d'Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpajon, ministère de la Culture-DRAC Île-de-France et Département de l'Essonne, résidence en Seine-Saint-Denis avec l'Espace 1789 à Saint-Ouen et Département de Seine-Saint-Denis, Institut français du Royaume-Uni/Cross-Channel Theatre
© Christophe Raynaud de Lage

HORS LES MURS
SALLE FLORÉAL 89 | ANGIENS
SALLE MICHEL-FRAGER | VEULES-LES-ROSES

THÉÂTRE

PRODIGES

COMPAGNIE LES NUITS VERTES

JEUDI
30 JANVIER
10h
VENDREDI
31 JANVIER
14h
EN SALLE DE CLASSE
TARIFS SCOLAIRES
COLLÈGE 5 € – LYCÉE 6 €

ANGIENS
JEUDI
30 JANVIER
20h

VEULES-LES-ROSES
VENDREDI
31 JANVIER
20h
TARIFS C

DURÉE 1H15
14 ANS +

Texte **Mariette Navarro**
Mise en scène **Laëtitia Botella**
Avec **Jade Collinet, Victoire Jolivet, Clémence Weill**

Trois femmes pimpantes – tout droit sorties d'une publicité des années 1950 – vous accueillent pour une presque réunion de vente à domicile. Et, plus que des boîtes hermétiques en plastique, c'est l'émancipation, la solidarité, la liberté, l'avenir – oui ! – qu'elles offrent à vos yeux ébahis.
Prodiges est une pièce sociale, politique et intime.
En voyageant à travers le siècle et en passant à la moulinette les images qui ont gavé nos imaginaires collectifs, cette pièce renverse d'une pirouette les clichés et interroge notre rapport à la fiction. Délicatement grinçante, irrespectueuse et drôle, *Prodiges* se déguste comme un biscuit à la cuillère : en une bouchée, laissant dans la gorge un petit goût de nostalgie et, dans le sang, un afflux d'énergie pour affronter le monde actuel !

Production Compagnie Les Nuits Vertes
Avec le soutien Ville du Havre
© Gauthier Thypa

MERCREDI
26 FÉVRIER
20h
TARIFS B

THÉÂTRE

À L'OUEST

BAJOUR | LESLIE BERNARD ET MATTHIAS JACQUIN

Eliza, Yan et Stéphane, bouleversés par la mort accidentelle de Hugo et Esther, essaient d'enfouir leur chagrin. Mais il est impossible d'échapper aux larmes et au temps nécessaire du deuil. Les fantômes reviennent pour se faire entendre. Une manière de rappeler qu'il n'y a pas d'avenir sans reconnaissance du passé.
Entre rivalité des souvenirs, confrontation des mémoires mais aussi légèreté de vivre, joie d'être ensemble et tentatives d'aimer, cette pièce, où l'amour joue également un rôle, dépasse l'introspection familiale. Elle souligne l'importance de la parole pour nommer et ainsi se libérer du passé.
Voilà qui rappelle les mots d'Anton Tchekhov : « Pour réparer les vivants, il faut savoir enterrer les morts. »

Spectacle accueilli avec le soutien de l'ONDA – Office nationale de diffusion artistique
L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne

DURÉE 1H30
14 ANS +

Création de **Bajour**
Mise en scène **Leslie Bernard, Matthias Jacquin**
Scénographie **François Gauthier-Lafaye**
Création lumières **Julia Riggs**
Création son **Marine Iger**
Construction **François Aupée**
Régie générale **Julien Joubert**
Avec **Leslie Bernard, Julien Derivaz, Julie Duchaussoy, Douglas Grauwels, Hector Manuel, Asja Nadjar, Georges Slowick**

► **STAGE THÉÂTRE** p. 54

Production Bajour Production déléguée Le Bureau des Paroles-CPPC Coproduction Théâtre de Cornouaille Scène nationale-Quimper, Théâtre L'Aire Libre, Les Scènes du Jura Scène nationale-Lons-le-Saunier
Avec le soutien Quai CDN-Angers, Théâtre de la Bastille-Paris, Théâtre National de Bretagne, Atelier de construction-Rennes
À L'Ouest a bénéficié de l'aide à la production dramatique du ministère de la Culture-DRAC Bretagne, de l'aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz Scène nationale-Brest
Remerciements Margot Alexandre et Nans Laborde-Jourdàa/Cie Toro Toro, Myriam Djemour, Louis Katorze, Olga Tararine et Olga Abolina. Bajour est soutenu par la Ville de Rennes, la Région Bretagne et conventionné par le ministère de la Culture-DRAC Bretagne. Bajour est artiste associé au Quartz Scène nationale-Brest et au Théâtre Public de Montreuil-CDN
© Loewen-photographie

HORS LES MURS
SALLE DES FÊTES | OUAINVILLE

MARDI
4 MARS
20h
MERCREDI
5 MARS
20h
TARIFS C

THÉÂTRE | MUSIQUE

ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

COMPAGNIE COUP DE POKER

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour l'artiste Zoon Besse, l'existence bascule dans la chambre d'une fille…
Nous sommes en 1976. Il a alors quinze ans, vit dans un petit bled paumé, Giscard joue de l'accordéon dans les campagnes françaises, et lui découvre son idole. Dès le premier morceau sur le tourne-disque, c'est une déflagration : il veut faire Jacques Higelin comme métier.
Jusque-là, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça. Alors il plaque tout, s'entoure d'une nouvelle bande d'amis. Ensemble, ces fans du grand Jacques vont assister à plus de 300 concerts, pendant près de dix ans.
Nul besoin d'être un fan d'Higelin pour apprécier ce récit touchant, portrait d'une génération désenchantée, un petit bijou tombé du ciel qui nous cueille avec pudeur et insolence.

DURÉE 1H
14 ANS +

Écriture **Zoon Besse, Guillaume Barbot** Mise en scène **Guillaume Barbot** Direction musicale **Pierre-Marie Braye-Weppe** Regard dramaturgique **Agathe Peyrard**
Avec **Zoon Besse**

Production Compagnie Coup de Poker
Coproduction Centre culturel L'imprévu-Saint-Ouen-l'Aumône
Avec le soutien Le CentQuatre, Les Studios de Virecourt, Département de Seine-et-Marne
Diffusion Label Saison
La compagnie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Île-de-France
En partenariat avec les villes de Poussan, Loupian, Mireval et Balaruc-le-Vieux © Cie Coup de Poker

JEUDI
6 MARS
10h* & 14h
VENDREDI
7 MARS
10h* & 14h
TARIFS SCOLAIRES
MATERNELLE 5€ – PRIMAIRE 5€

DANSE

LE MENSONGE

CIE ACT2

C'est l'histoire d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable ; le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.
C'est une immersion dans son monde intérieur où un petit grain de sable va devenir une montagne jusqu'à une obsession tournoyante pleine de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations, de cauchemars.
De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde.

Pièce chorégraphique librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand

*** DURÉE 40 MIN**
3 ANS +
DURÉE 52 MIN
6 ANS +

Chorégraphie **Catherine Dreyfus** Lumières **Aurore Beck** Musique **Stéphane Scott** Costumes **Nathalie Saulnier** Scénographie **Catherine Dreyfus, Oria Steenkiste** Voix **Isabelle Gouzou** Construction du décor **Les Ateliers de l'Opéra national du Rhin** Accompagnement dramaturgique **Noémie Schreiber**
Avec **Maryah Dos Santos Pinho, Rémi Leblanc-Messager, Cloé Vaurillon**

Production Compagnie Act2 Coproduction Equilibre-Nuithonie-Fribourg (Suisse), Chorège CDCN-Falaise, Le Créa Scène conventionnée d'intérêt national-Kingersheim, Les Tanzmatten-Sélestat, L'Espace Boris Vian-Les Ulis, L'Espace Germinal-Fosses, Friche artistique de Besançon, Association NA/Compagnie Pernette-Besançon
Avec le soutien Centre chorégraphique national de Mulhouse-Ballet du Rhin, Théâtre de Rungis, Visages du Monde-Cergy, Espace Lino Ventura-Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence)
Avec le soutien financier DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace, Département du Val-d'Oise, Ville de Mulhouse, ADAMI, SPEDIDAM, mécénat de la Caisse des dépôts
Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération »
La compagnie ACT2 est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est © Raoul-Gilibert

JEUDI
13 MARS
14h
TARIF SCOLAIRE
COLLÈGE 5 €

JEUDI
13 MARS
20h
TARIFS B

CIRQUE | CONTE MUSICAL | CRÉATION

INVISIBLES

COMPAGNIE HALEM

L'histoire se déroule dans une cour des miracles imaginaire. Des gens vivent là, ils viennent de partout. Parmi eux, une petite fille. Librement inspiré de *La Petite Fille aux allumettes* d'Hans Christian Andersen, *Invisibles* est un conte contemporain qui soulève avec sensibilité les grands déséquilibres de ce monde.
Les artistes mettent en lumière l'imagination comme espace des possibles, à l'image de la petite fille d'Andersen qui trouve du courage tout au long de la nuit grâce à la lueur des mèches qu'elle allume.
À la croisée du cirque, du théâtre et de la musique, *Invisibles* célèbre la force du collectif et de l'imagination. Un spectacle poétique et émouvant qui vous invite à découvrir un univers où solidarité et créativité se mêlent pour illuminer l'obscurité. Une expérience où chaque scène est une étincelle d'espoir qui révèle la magie cachée dans les recoins les plus inattendus de notre monde !

Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING, du 5 mars au 16 avril 2025, Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

DURÉE ESTIMÉE 1H10
10 ANS +

Texte **Penda Diouf**
Mise en scène **Malou Vigier**
Mise en fil **Julia Figuière**
Création musicale **Paul Bouclier, Franck Chatona, Benoît Giffard** Scénographie **François Gourgues**
Construction fil autoporté **Franck Breuil** Costumes **Mariannick Poulhes** Chefs de chœur et création des chants polyphoniques **Raphaël Callandreau, Jean-Jacques Fauthoux** Création lumières **Julien Barrillet**
Avec **Ludivine Cassal, Antoine Lelandais, Mohamed Nahhas, Nadège Meden**

► **ATELIER CIRQUE** p. 55

► **PLATEAU-APÉRO**
à la médiathèque Christiane Doutart p. 55

Production Compagnie Halem Coproduction Théâtre Jean Vilar-Vitry-sur-Seine, L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen, CDN Normandie-Rouen dans le cadre de la coopération itinéraires d'artiste(s) 24-25 Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans Aides à la maquette et/ou au projet DRAC Normandie, Région Normandie, Département de l'Orne, Cités Educatives, Communauté de Communes Cœur de Perche, Commune de Bretoncelles, ARTCENA, La Brèche dans le cadre de Spring 2023 Mise à disposition Théâtre des Bains Douches-Elbeuf, Compagnie La part du pauvre, Centre international des Arts du Mouvement-CIAM © Michael Khettabi

VENDREDI
28 MARS
20h
TARIFS B

THÉÂTRE DE MAINS ET D'OBJETS

MANUAL

COMPAGNIE CORIOLIS (URUGUAY)

Matière première créative. Matière première suggestive. Dans ce spectacle visuel de cette compagnie uruguayenne, les mains sont en mouvement et en rythme. Débordant d'humour et de simplicité, de violence et de tendresse, d'absurde et de symbolisme, elles travaillent, elles fabriquent… Elles peuvent même se disloquer, se désintégrer ou se réintégrer pour devenir de nouveaux corps qui racontent de nouvelles histoires. Rendant hommage au travail manuel, artisanal et ancestral, les artistes ont invité les mains à entrer en scène pour toucher, caresser, pétrir, saluer, appuyer, indiquer… mais aussi questionner les tâches millénaires, l'exploitation de l'homme par l'homme, le sexe et le poids de l'héritage. Car les mains sont la seule partie du corps pouvant atteindre toutes les autres.

DURÉE 55 MIN
12 ANS +

Mise en scène **Maru Fernández, Gerardo Martínez** Dramaturgie **Cecilia Bruzzone, Maru Fernández, Gerardo Martínez** Costumes **Mariana Dosil** Lumières **Lucía Tayler** Scénographie **Maru Fernández** Musique originale **Leandro Sabino**
Avec **Cecilia Bruzzone, Maru Fernández, Gerardo Martínez**

Production Coriolis
© G Gnazzo

HORS LES MURS
SALLE DES FÊTES | SAINT-VAAST-DIEPPEDALLE

MARDI
1er AVRIL
20h
MERCREDI
2 AVRIL
20h
TARIFS C

THÉÂTRE

LA TROUÉE - ROAD TRIP RURAL

COMPAGNIE LE COMPOST

« On dit que la terre influence le caractère ». De retour dans la ferme de sa grand-mère, Cécile Morelle parcourt les terres de son enfance et observe la campagne, écoute les silences des femmes de ferme.
« Je vis encore dans une grande ville et parfois j'ai peur que celles et ceux qui m'habitent fuient. »
Véritable carte postale tantôt tragique, tantôt comique, le récit de cette pièce de théâtre écrite sur les routes est à la fois autobiographique et documentaire.
Un voyage intime en allant à la rencontre de l'autre, où l'autrice creuse les tunnels de son passé au fil des kilomètres parcourus de paroles agricoles, de silences et de chemins boueux.
Elle raconte ces rencontres paysannes, les corps et paroles de femmes entièrement dévouées à leur territoire, à leur ruralité.

Spectacle en tournée Chaînon Manquant

DURÉE 1H25
12 ANS +

Écriture et mise en scène **Cécile Morelle** Collaboration artistique et mise en scène **Chloé Duong, Édouard Peurichard** Création vidéo animée **Édouard Peurichard** Scénographie **Albert Morelle** Musique **Arthur de Bary** Lumières **Leslie Sozansky** Photographie **Lucile Corbeille** Illustration **Philippine Brenac** Avec **Cécile Morelle**

Production Compagnie Le Compost
Coproduction Le CAL du Clermontois, Théâtre Exchange-Centre culturel Léo Lagrange-Amiens, Théâtre Massenet-Lille
Avec l'aide du ministère de la Culture, Collectif Superamas-Happynest#5, Le Nombril du Monde (Bourse la Petite Chartreuse 2019), La Maison du Conte-Chevilly-Larue, Rumeurs Urbaines/Compagnie Le Temps de vivre
Avec le soutien Scène Mermoz-Bois-Colombes, SACD-Beaumarchais (bourse d'écriture théâtrale 2020 et aide à la production), ARTCENA (encouragements-aide nationale à la création de textes dramatiques mai 2022)
Avec le soutien financier DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département de l'Aisne, CARCT dans le cadre du 100 % EAC, Comédie-Française, La Chartreuse CNES-Villeneuve-lez-Avignon, Théâtre Jacques Tati-Amiens, TU-Nantes, Anis Gras Le lieu de l'Autre, Théâtre Berthelot-Montreuil
Le Compost est parrainé par le groupe ALIS-Pierre Fourny-Fère-en-Tardenois © Colin Guillemant

VENDREDI
4 AVRIL
20h
TARIFS B

JAZZ FLAMENCO

ANTONIO LIZANA QUINTET

Naviguant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Accompagné ici par l'extraordinaire danseur de flamenco El Mawi, le spectacle est total !
Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques.
Antonio Lizana concilie dans ses compositions simplicité apparente et sophistication mélodique, inventant ici la fusion harmonieuse entre chanson, jazz et flamenco, accompagné d'un quartet composé de la fine fleur des jazzmen madrilènes.
Sur scène, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane.
Un jazzman pas comme les autres à découvrir absolument !

Spectacle en tournée Chaînon Manquant

DURÉE 1H15
8 ANS +

Chant et saxophone **Antonio Lizana** Piano et chœurs **Daniel Garcia Diego**
Basse électrique **Arin Keshishi**
Batterie **Shayan Fathi**
Danse et chœurs **El Mawi**

Diffusion Oued Music
© Ana Solinis

JEUDI
24 AVRIL
20h
TARIFS B

THÉÂTRE | CRÉATION

LES PEINTRES AU CHARBON

COMPAGNIE LES MESSAGERS

C'est l'histoire authentique et inspirante d'un groupe de mineurs anglais de l'entre-deux-guerres qui ont décidé de plonger dans le monde de l'art. Ces hommes, travaillant dans les dures conditions des mines de charbon, ont ressenti le besoin de s'exprimer et de capturer la beauté de leur quotidien à travers la peinture. Rapidement, ils ont abandonné la théorie pour se consacrer à la pratique, révélant un talent artistique surprenant. Leur passion et leur persévérance les ont menés à fonder leur propre mouvement artistique : le Ashington Group. Souvent appelés les « peintres au charbon », ils ont su transformer leur réalité austère en œuvres d'art vibrantes et poignantes.
Comme l'a si bien exprimé Lee Hall, « ils capturent ces détails éphémères qui s'évanouiraient sans quelqu'un pour les retenir. » Le Ashington Group nous rappelle que l'art peut surgir des lieux les plus inattendus et que la créativité humaine ne connaît pas de frontières. Leur héritage perdure, nous invitant à regarder au-delà des apparences et à trouver la beauté dans les aspects les plus simples de la vie.

DURÉE ESTIMÉE 1H10
12 ANS +

Texte **Lee Hall**
Mise en scène **Adrien Popineau** Scénographie **Fanny Laplane** Création lumières **François Leneveu**
Avec **Aurélien Becuwe, Benoit Dallongeville, Mati Galey, Valentine Galey, Julien Lecannelier, Adrien Popineau, Manon Viel**

Coproduction La Halle ô Grains-Bayeux, L'Archipel Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire-Granville, Le Rayon Vert Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire-Saint-Valery-en-Caux
Avec le soutien Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, Théâtre Paris-Villette
Remerciements Théâtre de la Tempête © IA

MARDI
29 AVRIL
14h
TARIFS SCOLAIRES
COLLÈGE 5 € – LYCÉE 6 €
MARDI
29 AVRIL
20h

THÉÂTRE DE TRÉTEAUX | CRÉATION

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

IN ITINERE COLLECTIF

Sept personnes sur un tréteau.
Sept comédien·ne·s pour raconter une révolution, qui ressemble à la Commune de Paris.
Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo.
Et une tempête se prépare.
Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social.
En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte.
Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

DURÉE ESTIMÉE 1H25
10 ANS +

Mise en scène **Thylda Barès**
Dramaturgie **Estel Baudou**
Accompagnement scientifique **Aglaé Jézéquel, Davide Faranda** Création lumières **Clémentine Pradier** Création son **Lucas Pizzini** Costumes **Marion Duvinage** Soutien musical **Hall de la chanson, Lucie Sansen** Scénographie **Popito, Aurélien Izard**
Avec **Victor Barrère, Andrea Boeryd, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber**

Coproduction L'Atelier 231-CNAREP-Sotteville-lès-Rouen, Le Fourneau-CNAREP-Brest, Espace culturel André Malraux-Le Kremlin-Bicêtre, Théâtre Victor Hugo-Bagneux, Le Rayon Vert Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire-Saint-Valery-en-Caux, ACB Scène nationale-Bar-Le-Duc, Théâtre Le Passage Scène conventionnée d'intérêt national-Fécamp, L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen, La scène de Recherche-École normale supérieure-Paris-Saclay, La Renaissance-Mondeville, Théâtre Charles Dullin-Le Grand-Quevilly, Juliobona-Lillebonne, Les Plateaux du Groupe Geste(s), le FAAR-Fonds d'Aide pour des Arts vivants Responsables, Théâtre des Sources-Fontenay-aux-Roses
Avec le soutien Le Moulin de l'Hydre-Saint-Pierre-d'Entremont, Dispositif Pépinière d'Artistes, Le Rive Gauche Scène conventionnée d'intérêt national Danse-Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Hall de la Chanson-Paris-Villette, Le Silo-Grand Paris Sud, Le CCOUAC-Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne-Montiers-sur-Saulx, Le vent se lève-Paris 19e, Théâtre de l'Unité-Audincourt, DRAC Paris
Ce spectacle a reçu l'aide DRAC Normandie, Région Normandie, Département de Seine-Maritime et Aide nationale à la création pour les Arts de la Rue © In Itinere Collectif

HORS LES MURS
LES HALLES CAUCHOISES | GRAINVILLE-LA-TEINTURIÈRE

MARDI
6 MAI
19h & 21h
MERCREDI
7 MAI
19h & 21h
TARIFS C

APÉRITIF THÉÂTRAL

APÉROTOMANIE

COMPAGNIE DÉRÉZO

Après *Le Petit Déjeuner*, la compagnie Dérézo crée *Apérotomanie*, forme hybride d'apéritif et de théâtre, qui réunit quarante convives autour d'un grand comptoir de bois au centre duquel deux comédiennes nous servent des amuse-bouches préparés à vue et deux vins aux cépages rares et oubliés, le tout charpenté sur une sélection soignée de textes littéraires.
Voici un dispositif précis qui nous oblige à une déambulation jouissive dans la langue, à travers des écritures farouches, entre tchatche et théâtre, portées par deux interprètes virtuoses. Elles nous plongent dans un rituel singulier, celui des préliminaires gustatifs comme une mise en bouche pour une possible ouverture vers l'érotique.
Pas tout à fait un vrai repas, mais une vraie invitation à lire entre les lignes. À savourer !

DURÉE 55 MIN
16 ANS +
alternative sans alcool proposée pour les – de 18 ans

Mise en scène **Charlie Windelschmidt**
Costumes **Youna Vignault**
Avec **Anne-Sophie Erhel, Véronique Héliès**

Production Compagnie Dérézo
Partenaires L'Archipel Pôle d'action culturelle-Fouesnant-les-Glénan, Le Manège Scène nationale-Maubeuge, Le Théâtre Ligeria-Sainte-Luce-sur-Loire, L'ABC Scène pluridisciplinaire-Dijon
Vins servis Domaine de l'Arpette
Fabrication des assiettes Atelier HyperBol-L'art et création Daoulas © Roland-Sourau

VENDREDI
23 MAI
14h
TARIF SCOLAIRE
PRIMAIRE 5 €

VENDREDI
23 MAI
19h
TARIFS C

DANSE HIP-HOP

INDEX

COMPAGNIE PYRAMID

Un homme, une lanterne à la main, pénètre dans une pièce remplie de livres sur trois bibliothèques d'où sortent des bruits étranges. Des trappes s'ouvrent mystérieusement. Soudain, quatre hommes élégants surgissent une valise à la main. S'agit-il d'un rêve ou de fantômes ?
Poussés par l'envie de lire, du bout de leur index, tous recherchent l'ouvrage et l'emplacement de choix.
Ruses, confrontations, seuls ou en groupe, le livre est convoité, manipulé, dévoré page après page. S'il peut être un refuge, il est une extraordinaire ouverture au monde, une soif de connaissances sans limites, un voyage intemporel.
Danse hip-hop, mime, acrobaties et magie se mêlent dans une chorégraphie inventive et minutieuse, rythmée par des musiques de tous styles.
Un univers poétique et burlesque avec ces danseurs débordant d'énergie.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

DURÉE 1H
6 ANS +

Chorégraphie **Compagnie Pyramid** assistée de **Émilie Bel Baraka, Jamel Feraouche**
Lumières **Yohan Bernard**
Création musicale **Franck Gervais** Construction **Céline Bordereau, Juan Manuel Hurtado**
Danseurs en alternance **Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres**

Avec le soutien DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, Communauté d'agglomération de Rochefort-Océan, Ville de Rochefort, Musée national de la Marine-Rochefort
Coproduction et/ou accueil en résidence Théâtre d'Angoulême Scène nationale, Théâtre de la Coupe d'Or Scène conventionnée d'intérêt national-Rochefort, L'Avant-Scène Cognac Scène conventionnée d'intérêt national, La Canopée Scènes des écritures et du spectacle vivant-Ruffec et la CC de Val Charente, La Palène-Association de développement culturel du Rouillacais, Les Carmes-La-Rochefoucauld
Prix et reconnaissances Succès Avignon Off 2015, spectacle de clôture du Festival International des Arts du Mime et du Geste Mimos 2016, sélection France au Fadjr International Theater Festival 2017-Téhéran Iran © Compagnie Pyramid

MERCREDI
28 MAI
20h
TARIFS A

CHANSON FRANÇAISE

ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS

INAVOUABLE

« Nos premières chansons sont nées en vacances, il y a quelques années. Nous les avons écrites pour le simple plaisir de se dire des horreurs et certaines ont intégré nos répertoires respectifs. Nous avons fini par les emmener à l'Olympia en 2023, pour leur consacrer la séquence : "Ces chansons qui n'auraient jamais dû arriver jusqu'ici !" Nous n'étions pas sûrs de nous en chantant dans cet écrin *Tartelette* et *Torture Jésuite*, mais elles ont fait un tabac. Peut-être parce que l'inavouable, ça parle à tout le monde.
L'inavouable, chacun s'y reconnaît. Dans la société, l'inavouable c'est la plaie de la vérité recouverte par le pansement de l'hypocrisie. L'inavouable, c'est ce qu'on a du mal à s'avouer à soi-même.
L'inavouable, finalement, c'est universel car tout le monde aime flirter avec l'interdit, la dérision, l'absurde. »
Alexis HK et Benoît Dorémus

DURÉE 1H15
12 ANS +

Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse **Alexis HK**
Écriture, chant, guitare **Benoît Dorémus** Regard intérieur **Yannick Jaulin**

EN 1re PARTIE

FORAY

Fort d'un nouvel élan, Foray a sorti trois singles : *Les Remparts*, *Revenge Porn* et *La dépendance*. On y retrouve un ton brut, libéré, voir provocateur, proche de l'esthétique rock qu'il affectionne, mais il sait aussi confectionner des titres mélancoliques et folk… On découvrira lors de cette soirée quelle ambiance il nous a concocté !

Chant, guitare **Foray**

Production La Familia
Avec le soutien pour leur accueil en résidence de création Le Bijou-Toulouse, A Thou Bout d'Chant-Lyon, La Ville Robert-Pordic
Avec le soutien SACEM
© Frank Loriou

RENDEZ-VOUS TOUS PUBLICS

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2024/2025

Grégory Roustel et l'équipe du Théâtre vous invitent à découvrir la nouvelle saison
JEUDI 19 SEPTEMBRE à 20h
Les réservations pour assister à cette soirée gratuite ouvrent le mardi 3 septembre à 15h.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Venez découvrir l'envers du décor de votre théâtre Le Rayon Vert : ses coulisses, son studio de danse, ses loges, sa machinerie. Vous souhaitez comprendre comment se fabrique un spectacle, comment se programme une saison… Prenez part à une visite guidée du Rayon Vert. Une personne de l'équipe vous emmènera seul ou en groupe parcourir ce bel espace de travail !
VENDREDI 20, SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 SEPTEMBRE de 14h à 17h

STAGES THÉÂTRE

Osez et venez participer à un stage de pratique théâtrale au Rayon Vert le temps d'un week-end ! Ces stages amateur sont proposés à partir de 18 ans, sans niveau prérequis.
60 €/personne

► STAGE 1

En lien avec le spectacle ***Rodogune*** (p.15), animé par Lauren Toulin du Théâtre des Crescite
Vous explorerez les grands thèmes de la pièce (gémellité, folie, amour, mort, devoir) au travers de diverses improvisations en corps et en voix. Vous découvrirez également l'alexandrin et ses règles, le phrasé et la fluidité malgré la contrainte.
SAMEDI 23 NOVEMBRE de 10h à 13h et de 14h à 18h
DIMANCHE 24 NOVEMBRE de 10h à 13h

► STAGE 2

En lien avec le spectacle ***À l'Ouest*** (p.31), animé par Julien Derivaz du collectif Bajour
SAMEDI 1ER MARS de 14h à 18h
DIMANCHE 2 MARS de 10h à 13h et de 14h à 17h

Les participants bénéficient du tarif mini de la grille individuelle sur le spectacle en lien avec le stage. Stages ouverts en priorité aux personnes détenant un billet du spectacle concerné.

ATELIER DANSE HIP-HOP

En lien avec le spectacle ***Affranchies*** (p.23), animé par Amalia Salle de la compagnie Bahia
Cet atelier est proposé aux enfants de 8 à 12 ans, sans niveau prérequis.
MERCREDI 15 JANVIER de 14h à 15h30 dans le studio de danse du Rayon Vert
Enfant de moins de 15 ans 10 €
Atelier ouvert en priorité aux personnes détenant un billet du spectacle concerné.

Rejoignez-nous pour une aventure culturelle riche et diversifiée !
Le Rayon Vert invite l'ensemble de son public, petits et grands à prolonger l'expérience autour des spectacles par le biais d'ateliers de pratique artistique, de temps de convivialité, de rencontres avec les artistes.
Participez et laissez-vous enchanter par ces moments inoubliables !

ATELIER CIRQUE

En lien avec le spectacle ***Invisibles*** (p.37), animé par 2 artistes de la Compagnie Halem
Venez découvrir les arts du cirque : recherche de l'équilibre dans le déséquilibre, initiation au fil et expression corporelle.
Cet atelier est proposé à tous à partir de 10 ans, sans niveau prérequis.
MERCREDI 12 MARS de 14h à 16h au gymnase Jean-Claude Nallet, Saint-Valery-en-Caux
Enfant de moins de 15 ans 10 € / Adulte 15 €
Atelier ouvert en priorité aux personnes détenant un billet du spectacle concerné.

PLATEAU-APÉRO

Venez découvrir l'univers d'artistes et leur processus de création autour d'un verre et de mets à grignoter élaborés par l'équipe de la médiathèque et du théâtre.

► **Anne-Sophie Pauchet**, metteur en scène d'***Au loin les oiseaux*** (p.7)
MARDI 15 OCTOBRE à 18h45 à la médiathèque Christiane Doutart

► **Amalia Salle**, chorégraphe d'***Affranchies*** (p.23)
JEUDI 16 JANVIER à 18h45 à la médiathèque Christiane Doutart

► **Malou Vigier**, metteure en scène et **Julia Figuière**, mise en fil d'***Invisibles*** (p.37)
JEUDI 13 MARS à 18h45 à la médiathèque Christiane Doutart

Entrée libre | Réservation impérative
Théâtre Le Rayon Vert 02 35 97 25 41 ou médiathèque Christiane Doutart 02 35 97 23 35

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Fidèle à ses missions de soutien à la création artistique, Le Rayon Vert accueille chaque saison des compagnies en résidence. Ces résidences contribuent à offrir aux artistes les conditions techniques nécessaires à la conception de l'œuvre. Certaines d'entre elles peuvent aussi prendre la forme d'une coproduction. Une attention particulière est portée sur les projets régionaux afin de soutenir la création et les artistes du territoire.

► **RÉSIDENCE DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 SEPTEMBRE**
Pinocchio | La Cohue

► **RÉSIDENCE DU LUNDI 14 AU MARDI 23 AVRIL**
Les peintres au charbon | Compagnie Les Messagers

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

AVEC LES ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

► **Ateliers chant et manipulation d'objets en papier** pour les élèves de maternelle autour du spectacle *Le voyage du petit ouistiti* (p.19)
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 NOVEMBRE

► **Ateliers initiation danse** pour les élèves de primaire autour du spectacle *Le Mensonge* (p.35)
LUNDI 3 ET MARDI 4 MARS

► **Ateliers initiation danse** pour les élèves de primaire autour du spectacle *Index* (p.51)
VENDREDI 23 MAI

AVEC LES COLLÈGES

► **Ateliers initiation cirque et théâtre** pour les élèves autour du spectacle *Invisibles* (p.37)

Dans le cadre du dispositif CRED – Contrat de Réussite Éducative Départemental

► **1er parcours** : « Révolutions : parcours théâtral en utopie »
Les élèves assistent au spectacle *N degrés de liberté* du collectif In Itinere **MARDI 29 AVRIL** à 14h, suivi d'un bord plateau. Ce parcours comprend aussi un atelier de pratique théâtrale et une visite guidée du théâtre en amont de la représentation (durée du parcours : 4h avec présence à une représentation).

► **2e parcours** : « Les métiers du spectacle vivant »
Le Théâtre Le Rayon Vert propose une immersion dans les métiers du spectacle vivant, en lien avec sa programmation. Ce parcours comprend : visite du théâtre, atelier en classe préparant les élèves au spectacle avec présentation et élaboration d'un questionnaire pour le bord plateau. Une seconde séance en classe permet aux élèves d'échanger et de partager leurs expériences (durée du parcours : 4h avec présence à une représentation).

AVEC LE LYCÉE DE LA CÔTE D'ALBÂTRE DE SAINT-VALERY-EN-CAUX

► **Sorties** au spectacle avec les professeurs et **dîners-spectacles** organisés par la Maison des lycéens tout au long de la saison culturelle

► Spectacle *Prodiges* (p.29) **en salle de classe**
VENDREDI 31 JANVIER à 14h

AVEC LA MAISON FAMILIALE ET RURALE, MFR - CFA DE SAINT-VALERY-EN-CAUX

► **Sorties** au spectacle avec les professeurs tout au long de la saison culturelle

► Spectacle *Prodiges* (p.29) **en salle de classe**
JEUDI 30 JANVIER à 10h
Ateliers de sensibilisation autour du spectacle
Atelier de pratique théâtrale

AVEC L'EHPAD DE L'HÔPITAL DU GRAND LARGE DE SAINT-VALERY-EN-CAUX

Atelier équilibre et chant autour du spectacle *Invisibles* (p.37)
VENDREDI 14 MARS

MÉDIATHÈQUE CHRISTIANE DOUTART

15 rue d'Etennemare | 76460 Saint-Valery-en-Caux
02 35 97 23 35 | mediatheque-saintvaleryencaux.fr
accueil.mediatheque@ville-saint-valery-en-caux.fr
HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI de 14h à 18h | **MERCREDI** de 10h à 18h | **JEUDI** de 14h à 17h
VENDREDI de 15h à 18h | **SAMEDI** de 10h à 17h

La médiathèque Christiane Doutart propose tout au long de l'année : expositions, lectures, ateliers d'écriture, ateliers créatifs, rencontres littéraires, offre numérique 24h/24, 7j/7 et portage de livres à domicile.

MAISON HENRI IV

3 bis quai de la Batellerie | 76460 Saint-Valery-en-Caux
02 35 57 14 13
accueilmaisonhenri4@ville-saint-valery-en-caux.fr

Datant de 1540 et classée monument historique, la Maison Henri IV accueille des collections permanentes consacrées à l'histoire de la ville et au patrimoine local ainsi qu'une programmation d'expositions temporaires présentant la diversité de la création contemporaine. Elle propose également des visites guidées, concerts et tout un panel d'ateliers d'arts plastiques destinés à tous les publics.

INFORMATIONS PRATIQUES

THÉÂTRE LE RAYON VERT
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire
14 rue de la Grâce de Dieu | 76460 Saint-Valery-en-Caux
02 35 97 25 41
billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com
lrv-saintvaleryencaux.com theatre.lerayonvert

Présentation de saison
jeudi 19 septembre 20h
sur réservation

Billetterie en ligne
À partir du **mercredi 28 août**
lrv-saintvaleryencaux.com

Billetterie au guichet
À partir du **mardi 3 septembre** 15h
La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 15h à 18h

Billetterie par téléphone
02 35 97 25 41
Paiement sécurisé

Comment régler ?
Espèce, carte bancaire, chèque à l'ordre de Régie recettes Rayon Vert, chèque-cadeau Théâtre Le Rayon Vert, pass Culture et carte Atouts Normandie

Le théâtre ouvre ses portes 1h avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre. En cas de retard, l'accès en salle peut vous être refusé. Les billets ne sont pas remboursables.
Accès aux personnes à mobilité réduite, nous contacter 02 35 97 25 41

TARIFS	BILLETTERIE INDIVIDUELLE			BILLETTERIE ABONNEMENT		
	A	B	C	A	B	C
Plein tarif	25€	19€	11€	20€	15€	9€
Tarif réduit*	20€	15€	9€	16€	12€	7€
Tarif mini**	12€	10€	6€	10€	8€	5€
Pass famille catégorie B	10€ la place à partir de 4 entrées dont 2 adultes maximum sur les spectacles de catégorie B					
Pass famille catégorie C	6€ la place à partir de 4 entrées dont 2 adultes maximum sur les spectacles de catégorie C					

*** Tarif réduit**
billetterie individuelle : moins de 26 ans, plus de 65 ans, groupe +10 pers et les élèves du Conservatoire de la CCCA
billetterie abonnement : moins de 26 ans, plus de 65 ans

**** Tarif mini**
billetterie individuelle & abonnement : tous les scolaires et apprentis de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires des minimas sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse)

Les tarifs réduits et minis sont accordés sur présentation d'un justificatif nominatif de moins de 3 mois.

TARIFS SCOLAIRES	REPRÉSENTATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE			REPRÉSENTATION HORS TEMPS SCOLAIRE		
	A	B	C	A	B	C
Maternelle			5€			
Primaire		5€	5€			
Collège		5€	5€	8€	8€	6€
Lycée		6€	6€	8€	8€	6€

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 24/25

Créez votre abonnement en cochant 3 spectacles minimum, vous bénéficiez ainsi du tarif abonné et cela tout au long de la saison. Ce bulletin d'abonnement est nominatif, merci de l'envoyer par courrier à Théâtre Le Rayon Vert, 14 rue de la Grâce de Dieu 76460 Saint-Valery-en-Caux ou de le déposer à l'accueil du mardi au vendredi de 15h à 18h, accompagné de votre chèque à l'ordre de Régie recettes Rayon Vert. Pour les abonnements au tarif réduit et au tarif mini, merci de joindre un justificatif de moins de 3 mois.

NOM ..... PRÉNOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL ..... VILLE .....
TÉLÉPHONE ..... E-MAIL .....
Je souhaite recevoir la newsletter ☐

		PLEIN TARIF	RÉDUIT	MINI
THISISPAIN	☐ mar 8 oct 20h	15 €	12 €	8 €
AU LOIN LES OISEAUX	☐ mar 15 oct 20h	15 €	12 €	8 €
DANS LES YEUX DE JEANNE	☐ jeu 7 nov 20h	15 €	12 €	8 €
CAMILLE BERTAULT Bonjour mon amour	☐ ven 15 nov 20h	15 €	12 €	8 €
LUNAR	☐ mer 20 nov 20h ☐ jeu 21 nov 20h	9 €	7 €	5 €
RODOGUNE	☐ mar 26 nov 20h	15 €	12 €	8 €
PORTRAIT	☐ mar 3 déc 20h	15 €	12 €	8 €
L'OGRE EN PAPIER	☐ ven 20 déc 19h	9 €	7 €	5 €
AFFRANCHIES	☐ jeu 16 jan 20h	15 €	12 €	8 €
LES SEA GIRLS Dérapage	☐ mer 22 jan 20h	20 €	16 €	10 €
ÉCRIRE SA VIE	☐ mar 28 jan 20h	15 €	12 €	8 €
PRODIGES	☐ jeu 30 jan 20h ☐ ven 31 jan 20h	9 €	7 €	5 €
À L'OUEST	☐ mer 26 fév 20h	15 €	12 €	8 €
ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN	☐ mar 4 mars 20h ☐ mer 5 mars 20h	9 €	7 €	5 €
INVISIBLES	☐ jeu 13 mars 20h	15 €	12 €	8 €
MANUAL	☐ ven 28 mars 20h	15 €	12 €	8 €
LA TROUÉE, ROAD TRIP RURAL	☐ mar 1er avr 20h ☐ mer 2 avr 20h	9 €	7 €	5 €
ANTONIO LIZANA QUINTET	☐ ven 4 avr 20h	15 €	12 €	8 €
LES PEINTRES AU CHARBON	☐ jeu 24 avr 20h	15 €	12 €	8 €
N DEGRÉS DE LIBERTÉ	☐ mar 29 avr 20h	15 €	12 €	8 €
APÉROTOMANIE	☐ mar 6 mai 19h ☐ mar 6 mai 21h ☐ mer 7 mai 19h ☐ mer 7 mai 21h	9 €	7 €	5 €
INDEX	☐ ven 23 mai 19h	9 €	7 €	5 €
ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS Inavouable & **FORAY** en 1re partie	☐ mer 28 mai 20h	20 €	16 €	10 €

TOTAL .....

Spectacles hors les murs

équipe

Direction
Grégory Roustel
direction@lrv-saintvaleryencaux.com

Administration
Hélène Pappens
administration@lrv-saintvaleryencaux.com

Communication
Danièle Mouton
communication@lrv-saintvaleryencaux.com

Accueil-billetterie | Médiation culturelle
Laurène Le Jule
billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

Régie technique
Régis Broussin
regiegenerale@lrv-saintvaleryencaux.com
Samuel Gisbert
adjointregie@lrv-saintvaleryencaux.com

Entretien
Corinne Cléon

Et les intermittents du spectacle, artistes et technicien·ne·s

Directeur de la publication Grégory Roustel
Conception graphique Martine Rousseaux
Coordination Danièle Mouton
Licences d'entrepreneur de spectacles :
catégorie 1 PLATESV-D-2020-003531
catégorie 2 PLATESV-D-2020-003532
catégorie 3 PLATESV-D-2020-003533
Couverture © Patrick Shaun - Unsplash
Programme sous réserve de modifications

02 35 97 25 41

lrv-saintvaleryencaux.com

SAINT VALERY EN CAUX

MINISTÈRE DE LA CULTURE

DROITS CULTURELS

RÉPUBLIQUE NORMANDIE

Communauté de Communes de la Côte D'ALBÂTRE

76 SEINE-MARITIME

odia normandie

CASINO Saint Valery

EDF