



LE RAYON VERT

SAINT
VALERY
EN
CAUX

SAISON
15-16

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

02 35 97 25 41

ÉDITO



*St Valery en Caux
Dominique Chauvel*



Une nouvelle saison s'annonce au Rayon Vert de Saint Valery en Caux.

Une saison pour réfléchir, une saison pour s'émouvoir, une saison pour RIRE et sourire.

Une saison concoctée pour toi, pour elle, pour lui, pour vous, pour nous.

Une saison pour être tout simplement ensemble !

Du théâtre, de la danse, du cirque, pour les plus jeunes et pour les autres.

Une saison de cultures parce que la culture rassemble, parce que la culture favorise LA/LES rencontres, parce que la culture tisse ce lien social si cher à notre équipe , ce lien qui nous permet d'échanger, de tolérer et de comprendre l'autre.

Mais parce que la culture est aussi un formidable outil de développement économique notre municipalité continue de soutenir ses structures, le Rayon Vert bien sûr mais aussi la Médiathèque et la maison Henri IV.

Nous vous invitons à venir découvrir ces artistes et à dire avec eux que « la culture est la possibilité de créer, de renouveler et de partager des valeurs mais c'est aussi le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité », proverbe africain.

À bientôt de vous retrouver pour découvrir cette très belle saison 2015/2016.

DOMINIQUE CHAUVEL
Maire de Saint Valery en Caux

FRANÇOISE MARIE
Maire-adjoint à la culture

SOPHIE HUGUET
Directrice du Rayon Vert

SOMMAIRE

P. 4 VENDREDI 9 OCTOBRE 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
COMPAGNIE ASANISIMASA
BENJAMIN WALTER

P. 6 VENDREDI 16 OCTOBRE 20h30

THÉÂTRE
COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME
CONSTELLATIONS

P. 8 MARDI 3 NOVEMBRE 20h30

CIRQUE 8 ANS +
COMPAGNIE EL NUCLEO
QUIEN SOY? (QUI SUIS-JE?)

P. 10 VENDREDI 13 NOVEMBRE 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS
NOCES DE SANG

P. 12 MARDI 24 NOVEMBRE 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
GOLDMUND THÉÂTRE DE LA BOUCHE D'OR
& COMPAGNIE BAGAGES DE SABLE
LE P'TIT-BOURGEOIS GENTILHOMME

P. 14 MERCREDI 2 DÉCEMBRE 15h

DANSE 3 ANS +
COMPAGNIE ARTS' FUSION
ANGES

P. 16 JEUDI 10 DÉCEMBRE 20h30

THÉÂTRE HUMOUR
COMPAGNIE RIMA
L'ART DU RIRE

P. 18 VENDREDI 8 JANVIER 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
COLLECTIF IN VITRO
CATHERINE ET CHRISTIAN
(FIN DE PARTIE)

P. 20 VENDREDI 15 JANVIER 20h30

THÉÂTRE
COMPAGNIE GRAND BOUCAN
LE SYSTÈME RIBADIER

P. 22 VENDREDI 22 JANVIER 20h30

CIRQUE 9 ANS +
ASSOCIATION W
INTÉRIEUR NUIT

P. 24 MERCREDI 27 & JEUDI 28 JANVIER 20h30

THÉÂTRE
COMPAGNIE ASTROY
TARTUFFE

P. 26 JEUDI 4 FÉVRIER 20h30

DANSE HIP-HOP
D.A.D.R. COMPAGNIE
(H)UBRIS

P. 28 VENDREDI 26 FÉVRIER 19h30

CINÉ-THÉÂTRE
COLLECTIF ILDI ! ELDI
LE NOUVEAU CINÉ-CLUB
NOUS SOMMES TOUS IMMORTELS

P. 30 JEUDI 3 MARS 20h30

THÉÂTRE
COMPAGNIE BLOC OPÉRATOIRE
BIRDY

P. 32 MARDI 8 MARS 20h30

THÉÂTRE HUMOUR
PIERRE RICHARD III

P. 34 VENDREDI 18 MARS 20h30

CIRQUE CRÉATION 10 ANS +
COMPAGNIE MARCEL ET
SES DRÔLES DE FEMMES
LA FEMME DE TROP

P. 36 VENDREDI 25 MARS 20h30

DANSE HIP-HOP
COMPAGNIE ZAHRBAT
SILLONS

P. 38 JEUDI 31 MARS 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
TROUPE DE L'ESCOVADE
KASPAR & JULIETTE

P. 40 JEUDI 21 AVRIL 20h30

THÉÂTRE
COLLECTIF TDM
CÉSAR OU LE PROJET JULES CÉSAR

P. 42 VENDREDI 29 AVRIL 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
COMPAGNIE LA DISSIDENTE
LE GRAND DÉBALLAGE

P. 44 MARDI 3 MAI 20h30

THÉÂTRE CRÉATION
COMPAGNIE DIVINE COMÉDIE
RETOURS & VOYAGE D'HIVER

P. 46 MARDI 10 MAI 20h30

THÉÂTRE
ASCANIO CELESTINI & DAVID MURGIA
DISCOURS À LA NATION

P. 48 COUPS DE THÉÂTRE SUR LA CÔTE D'ALBÂTRE

VENDREDI 13 MAI 20h30
CINÉ-SPECTACLE 8 ANS +
COMPAGNIE LA CORDONNERIE
L'ÉTERNELLE FIANCÉE
DU DR FRANKENSTEIN

P. 50 COUPS DE THÉÂTRE SUR LA CÔTE D'ALBÂTRE
MERCREDI 25, JEUDI 26 & VENDREDI 27 MAI
20h30

THÉÂTRE BURLESQUE 6 ANS +
COLLECTIF DU K
BUREAU

P. 52 COUPS DE THÉÂTRE SUR LA CÔTE D'ALBÂTRE
JEUDI 2, VENDREDI 3 & SAMEDI 4 JUIN 20h30

CABARET THÉÂTRE
COMPAGNIE DES FEMMES À BARBE
LA TAVERNE MÜNCHAUSEN

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

P. 8 MARDI 3 NOVEMBRE 14h

CIRQUE 8 ANS +
COMPAGNIE EL NUCLEO
QUIEN SOY? (QUI SUIS-JE?)

P. 14 JEUDI 3 DÉCEMBRE 10h & 14h
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 10h & 14h

DANSE 3 ANS +
COMPAGNIE ARTS' FUSION
ANGES

P. 40 VENDREDI 22 AVRIL 14h

THÉÂTRE
COLLECTIF TDM
CÉSAR OU LE PROJET JULES CÉSAR

P. 48 COUPS DE THÉÂTRE SUR LA CÔTE D'ALBÂTRE

JEUDI 12 MAI 14h VENDREDI 13 MAI 14h
CINÉ-SPECTACLE 8 ANS +
COMPAGNIE LA CORDONNERIE
L'ÉTERNELLE FIANCÉE
DU DR FRANKENSTEIN

P. 54 ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC

P. 56 MAISON HENRI IV

P. 58 MÉDIATHÈQUE

P. 60 BILLETTERIE, INFORMATIONS PRATIQUES

P. 63 ÉQUIPE

OCTOBRE

vendredi 9

20h30

THÉÂTRE

CRÉATION

COMPAGNIE ASANISIMASA

BENJAMIN WALTER

TEXTE, MISE EN SCÈNE **FRÉDÉRIC SONNTAG** SCÉNOGRAPHIE **MARC LAINÉ** ASSISTÉ DE **LUCIE CARDINAL** VIDÉO **THOMAS RATHIER** MUSIQUE **PAUL LEVIS** LUMIÈRE **MANUEL DESFEUX** COSTUMES **HANNA SJÖDIN** SON **BERTRAND FAURE** PLATEAU **RAPHAËL DUPLÉIX** AVEC **SIMON BELLOUARD, MARC BERMAN, AMANDINE DEWASMES, CLOVIS GUERRIN, PAUL LEVIS, LISA SANS, JÉRÉMIE SONNTAG, FLEUR SULMONT, EMMANUEL VÉRITÉ**

Benjamin Walter est un écrivain mystérieux. Talentueux mais secret, il est souvent resté dans l'ombre. En juin 2011, sans aucune explication, Benjamin Walter renonce à écrire. Un mois plus tard, il disparaît sans laisser d'adresse.

Depuis, nul ne sait ce qu'il est devenu. En 2013, Frédéric Sonntag décide d'enquêter...

« Entre théâtre documentaire, roman policier et autofiction, Benjamin Walter raconte mon périple d'Helsinki à Lisbonne, en passant par plusieurs villes européennes, sous la forme d'une enquête policière qui devient petit à petit une enquête littéraire et existentielle.

La pièce aborde la question du renoncement, notre rapport à la disparition et la possibilité pour la littérature de témoigner d'une expérience réelle et de faire œuvre de mémoire. »

Frédéric Sonntag

DURÉE ESTIMÉE 2H50 AVEC ENTRACTE

TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Compagnie Asanisimasa (2015) – COPRODUCTION Théâtre de Dijon Bourgogne-centre dramatique national, Le Forum-scène conventionnée de Blanc-Mesnil, La Ferme du Buisson-scène nationale de Marne-la-Vallée, La SN61-scène nationale Alençon-Flers-Mortagne-au-Perche, Théâtre Paul Eluard Choisy-le-Roi, Le Prisme Saint-Quentin-en-Yvelines – AVEC L'AIDE À LA CRÉATION du Centre National du Théâtre, d'Arcod-Île-de-France, dispositif d'accompagnements, du Festival 360, de l'Institut Français de Serbie dans le cadre du programme TETRASKOP – SOUTIEN Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACO Théâtre – RÉSIDENCES DE CRÉATION Théâtre de Vanves, La Ferme du Buisson-scène nationale-Marne-la-Vallée, La SN61-scène nationale Alençon-Flers-Mortagne-au-Perche, Théâtre Paul Eluard Choisy-le-Roi, Nouveau Théâtre de Montreuil-centre dramatique national – La compagnie Asanisimasa est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Île-de-France et soutenue par le Département de Seine-Saint-Denis en 2015 – EN COLLABORATION avec le Bureau FormART



OCTOBRE
vendredi **16**
20h30

THÉÂTRE

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

CONSTELLATIONS

DE **NICK PAYNE** TRADUCTION **SÉVERINE MAGOIS** MISE EN SCÈNE **ARNAUD ANCKAERT** ASSISTÉ D'**ANNA DEWAELE**
SCÉNOGRAPHIE **ARNAUD ANCKAERT** EN COLLABORATION AVEC **OLIVIER FLOURY**, **ALEX HERMAN** MUSIQUE **BENJAMIN COLLIER** LUMIÈRE **MARTIN HENNART** DÉCORATION **FRÉDÉRIQUE BERTRAND**, **JEAN-LUC CAMELLE** COSTUMES **ALEXANDRA CHARLES** ASSISTÉE DE **CÉCILE PINEAU** TRADUCTRICE RÉPÉTITRICE EN LANGUE DES SIGNES **AGATHE L'HUILLIER** AVEC **NOÉMIE GANTIER**, **MAXENCE VANDEVELDE**

Marianne est physicienne. Roland est apiculteur. Ils se rencontrent autour d'un barbecue...
Un couple. Lui et Elle.

L'apiculteur écolo et la physicienne théoricienne vivent dans deux univers discordants. Ils n'ont ni le même passé, ni la même culture, ni les mêmes préoccupations, ni vraiment les mêmes désirs. Une histoire banale de rencontre, de période en commun, de rupture. Une narration atypique qui entremêle les souvenirs, les perceptions, les désirs, les doutes de l'une et de l'autre. Entre vécu et échafaudé.

Leur histoire nous est livrée à travers des versions divergentes car ce que chacun pense, échafaude, ressent et n'est généralement pas exprimé ouvertement dans le cours de relations ordinaires se trouve exposé dans les dialogues.

Ce texte a reçu l'aide à la création du Centre national du Théâtre et le soutien de la Spedim
L'Auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie Cécile Renoult, Paris en accord avec Curtis Group Limited, London

DURÉE 1H20
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Le Théâtre du Prisme-Arnaud Anckaert et Capucine Lange – COPRODUCTION La Comédie de Béthune-centre dramatique national Nord-Pas-de-Calais – CORÉALISATION La Virgule-centre transfrontalier de création théâtrale Tourcoing-Mouscron – SOUTIEN Théâtre du Nord-théâtre national Lille Tourcoing région Nord-Pas-de-Calais, Le Vivat d'Armentières-scène conventionnée danse et théâtre – La compagnie Théâtre du Prisme est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Nord-Pas-de-Calais, la Région Nord-Pas-de-Calais – SOUTIEN Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation, Département du Nord, Ville de Villeneuve d'Ascq – La compagnie est partenaire de La Comédie de Béthune-centre dramatique national-Nord-Pas-de-Calais

NOVEMBRE

mardi **3** 20h30

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

mardi **3** 14h

CIRQUE 8 ANS +

COMPAGNIE EL NUCLEO

QUIEN SOY? (QUI SUIS-JE?)

AUTEURS **EDWARD ALEMAN, WILMER MARQUEZ** COLLABORATRICE ARTISTIQUE **SOPHIE COLLEU** REGARD EXTÉRIEUR **DAVID BOBÉE** RECHERCHE DRAMATURGIQUE **RONAN CHENEAU** SCÉNOGRAPHIE **PIERRE-ANDRÉ GOURSOLAS, MATHIEU DELANGLE** LUMIÈRE **TONY GUÉRIN** MUSIQUE **GRÉGORY ADOIR** VIDÉO **VINCENT GRIFFAUT** COSTUMES **MARIE MEYER** AVEC **EDWARD ALEMAN, WILMER MARQUEZ**

Quien soy? Qui suis-je? La réponse ou plutôt les réponses sont à la fois le spectacle et dans le spectacle. Qui suis-je dans un monde en mouvement perpétuel? Qui suis-je par rapport à l'autre? Qui suis-je sans l'autre? Et finalement, qui sommes-nous?

Équilibres et déséquilibres, voltiges acrobatiques, portés, mains à mains, cascades et vidéo sont les éléments combinés du spectacle de deux circassiens virtuoses. Chacun dépend de l'autre, s'appuie sur l'autre, le soutient, le confronte, toujours en situation de risque pour affronter ces obstacles qu'ils soulèvent comme autant de questions nouvelles. Les éléments d'une sorte de gros cube puzzle en bois s'effondrent, glissent, volent, avec eux, autour d'eux. Et la musique ponctue chaque moment, chaque envol. Ces deux artistes colombiens, Edward Aleman, le voltigeur, et Wilmer Marquez, le porteur, forment un formidable duo acrobatique.

DURÉE 1H05

TARIFS C DE 10€ À 4€ SCOLAIRE TARIFS P.60

COPRODUCTION La Cascade-pôle national des arts du cirque de Bourg Saint Andréal*, Transversales-Théâtre de Verdun, La Grange Dîmières-Fresnes, La Brèche-pôle national des arts du cirque de Cherbourg, Le Théâtre de Privas*, Quelques p'Arts-centre national des arts de la rue, Le Nouveau Relax de Chaumont, Théâtre de Cusset, Centre dramatique national de Haute-Normandie - SOUTIEN Centre national des arts du cirque, Ville de Châlons-en-Champagne, Département de la Marne, Région Champagne-Ardenne, ministère de la Culture et de la Communication Champagne-Ardenne, Dircéam, SRCD Beaumarchais, Spedidam, compagnie 14:20

*Spectacle coproduit dans le cadre du dispositif Ardèche Terres d'artistes, soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche qui associe La Cascade, Théâtre de Privas, Quelques p'Arts... centre national des arts de la rue

NOVEMBRE

vendredi 13

20h30

THÉÂTRE

CRÉATION

COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS

NOCES DE SANG

TEXTE **FEDERICO GARCÍA LORCA** MISE EN SCÈNE, TRADUCTION, ADAPTATION **DANIEL SAN PEDRO** SCÉNOGRAPHIE **KARIN SERRES** MUSIQUE **PASCAL SANGLA** LUMIÈRE **BERTRAND COUDERC** SON **JEAN-LUC RISTORD** COSTUMES **CAROLINE DE VIVAISE** AVEC **AYMELINE ALIX, LUCA BESSE, CHRISTIAN CLOAREC, YAËL ELHADAD, ZITA HANROT, CLÉMENT HERVIEU-LÉGER** DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, **NADA STRANCAR, CLAIRE WAUTHION, STANLEY WEBER**

Maintenant qu'il a réuni de bonnes terres, le jeune fiancé est prêt pour le mariage. Malgré les réticences de sa mère qui voit partir de sa maison le seul fils qui lui reste, la noce est fixée avec le père de sa promise. La cérémonie achevée et tandis que la fête bat son plein, la mariée est introuvable. Elle vient de s'enfuir avec son ancien fiancé, Léonard. En pleine nuit, le marié part à leur recherche, mais c'est la jeune femme seule qui reviendra couverte du sang des deux hommes. Une tragédie d'une force et d'une beauté à couper le souffle ! Écrite en 1932, *Noces de sang* est le premier volet d'une trilogie de drames qui se déroulent à la campagne. Suivront *Yerma*, écrite en 1934, puis *La Maison de Bernarda Alba*, achevée l'année de sa mort en 1936.

DURÉE ESTIMÉE 1H30

TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION La Compagnie des Petits Champs – SOUTIEN ministère de la Culture et de la Communication DRAC Haute-Normandie, Région Haute-Normandie, Département de l'Eure, ODI Normandie, Adami – COPRODUCTION Centre national de création et diffusion culturelles-Châteaувillon, La Comédie de Picardie-Rimiens, Le Rayon Vert-scène conventionnée-Saint Valéry en Caux, Théâtre de Suresnes-Jean Vilar – Avec la participation artistique du Jeune théâtre national avec le soutien de l'Adami

NOVEMBRE

mardi 24

20h30

THÉÂTRE

CRÉATION

GOLDMUND THÉÂTRE DE LA BOUCHE D'OR
& COMPAGNIE BAGAGES DE SABLE

LE P'TIT-BOURGEOIS GENTILHOMME

TEXTE **MARINE BACHELOT, ÉRIC DE DADELSEN** MISE EN SCÈNE **ÉRIC DE DADELSEN** CITATIONS **ALAIN ACCARDO**
SCÉNOGRAPHIE **JEAN-PIERRE GALLET** COSTUMES, ACCESSOIRES **NICOLAS FLEURY** LUMIÈRE **STÉPHANE CHESNAIS**
VIDÉO **STÉPHANE POUGNAND** AVEC **ANNE DE BROCA, ÉRIC DE DADELSEN, MARINA KELTCHEWSKY, PATRICK
MICHAËLIS, FRÉDÉRIC PICHON, MARIE THOMAS**

Raoul Jourdan est un assureur de province qui mène une vie cossue et confortable, après une réussite professionnelle exemplaire. Toutefois, dans la société d'aujourd'hui, il se sent hors du coup, non pas tant en raison des évolutions technologiques mais dans son rapport au monde extérieur.

Pour favoriser son intégration au nouvel ordre social ambiant, il fait appel à un coach de vie. Son apprentissage commence : changer ses valeurs, ses goûts, son look, pour rejoindre et se fondre dans la masse tout en se mettant en scène dans ce monde de l'image reine où « exister socialement, c'est être vu ». Son rêve secret est de participer à une émission de télévision – un célèbre télé-crochet – pour avoir, comme c'est le dû de chacun, son fameux quart d'heure de célébrité.

DURÉE ESTIMÉE 1H30

TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Goldmund Théâtre de la Bouche d'Or, Compagnie Bagages de Sable – RÉSIDENCE, AIDE ET COPRODUCTION L'Archipel-Fouesnant-les Glénan, Le Canal Théâtre du Pays de Redon, Théâtre de l'éphémère-scène conventionnée-Le Mans, Le Préau-centre dramatique régional de Basse-Normandie-Vire, Le Rayon Vert-scène conventionnée-Saint Valery en Caux, Théâtre national de Bretagne-centre dramatique national-Rennes



DÉCEMBRE

mercredi **2** 15h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi **3** 10h & 14h

vendredi **4** 10h & 14h

DANSE 3 ANS +

COMPAGNIE ARTS' FUSION

ANGES

CONCEPTION **VIRGINIE MIRBEAU** CHORÉGRAPHIE **VINCIANE GOMBROWICZ, VIRGINIE MIRBEAU** COLLABORATION ARTISTIQUE **FRANÇOISE GROLET** SCÉNOGRAPHIE **OLLIVIER LÉBOUCHER** MUSIQUE **IGOR STRAVINSKY LE SACRE DU PRINTEMPS** LUMIÈRE **SERGE COQUAIS** SON **JEAN-JACQUES SCHMIDELY** COSTUMES **SALINA DUMAY** AVEC **VINCIANE GOMBROWICZ, VIRGINIE MIRBEAU**

Je change, je grandis, je me transforme, qui suis-je ? Un ange, un animal, un caillou, ou si je secoue tout ça à la fois ?

Dans la pièce *ANGES*, rien n'existe qui n'ait au préalable été rêvé... Ce spectacle pour deux danseuses propose une variation sur le thème du *Sacre du Printemps* où de fascinantes apparitions et mutations corporelles témoignent de la pensée magique du monde de l'enfance. Êtres hybrides ou créatures étranges, autant d'élus, s'incarnent, s'incorporent, se mêlent à la manière d'un bestiaire fantastique aux rituels de la vie peuplée de peurs et de rêves.

DURÉE 35 MIN

TARIFS C DE 10€ À 4€ SCOLAIRE TARIFS P.60

PRODUCTION Compagnie Arts'Fusion - La Compagnie Arts'Fusion est subventionnée à l'aide au fonctionnement et à la création par la Ville du Havre, à l'aide à la compagnie chorégraphique par la Région Haute-Normandie, à l'aide à la création par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Haute-Normandie et le Département de Seine-Maritime - REMERCIEMENTS Le Volcan-scène nationale-Le Havre



DÉCEMBRE

jeudi **10**

20h30

THÉÂTRE HUMOUR

COMPAGNIE RIMA

L'ART DU RIRE

DE ET AVEC **JOS HOUBEN**

Seul en scène, Jos Houben anime une conférence d'un genre particulier. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé: nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

Une heure durant, Jos Houben examine cette mécanique de précision à travers de nombreux exemples puisés dans notre vie quotidienne. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

Jos Houben, qui a présenté ce spectacle en anglais dans de nombreux pays, a pu vérifier que le rire était bien le propre de l'homme.

DURÉE 1H
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Jos Houben et Compagnie RIMA



JANVIER
vendredi 8
20h30

THÉÂTRE

CRÉATION

COLLECTIF IN VITRO

CATHERINE ET CHRISTIAN (FIN DE PARTIE)

CRÉATION COLLECTIVE MISE EN SCÈNE **JULIE DELIQUET** ASSISTÉE DE **JULIE JACOVELLA** AVEC LA COMPLICITÉ DE **CATHERINE ECKERLÉ, CHRISTIAN DRILAUD** SCÉNOGRAPHIE **JULIE DELIQUET, CHARLOTTE MAUREL LUMIÈRE JEAN-PIERRE MICHEL, LAURA SUEUR** SON **MATHIEU BOCCAREN** AVEC **JULIE ANDRÉ, GWENDAL ANGLADE, ÉRIC CHARON, OLIVIER FALIEZ, PASCALE FOURNIER, MAGALY GODENAIRE, JULIE JACOVELLA, JEAN-CHRISTOPHE LAURIER, AGNÈS RAMY, RICHARD SANDRA, DAVID SEIGNEUR**

Catherine et Christian (fin de partie) est la fin d'un voyage à travers les décennies. C'est l'épilogue de la fresque chorale Des années 70 à nos jours – *La Noce, Derniers remords avant l'oubli, Nous sommes seuls maintenant* – d'une saga familiale à trois volets.

Enfants et beaux-enfants se retrouvent un jour d'enterrement. Quand ils sont enfin tous réunis, comme revenus à la vie, ils se croisent et le bruit des discussions a pris une tournure plus normale. Mais est-ce vraiment un moment « normal » ?

Notre récit se passe un jour de deuil dans un restaurant de province. Plusieurs fratries vont tour à tour se réunir autour de la mort de Catherine puis autour de celle de Christian. Comment vont faire leurs enfants le jour de leur(s) enterrement(s) ? De « La gueule ouverte » de Maurice Pialat, en passant par « Pater » d'Alain Cavalier, le surréalisme, la mythologie et l'héritage de chaque acteur d'In Vitro, nous écrivons un mythe moderne que nous souhaitons à la fois drôle et universel.

DURÉE ESTIMÉE 1H45
TARIFS B DE 18€ À 6€

ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION Cécile Jeanson Bureau FormART – REMERCIEMENTS Anne Barbot, Annabelle Simon – PRODUCTION Collectif In Vitro – COPRODUCTION Théâtre Gérard Philippe-centre dramatique national-Saint-Denis, Festival d'Automne-Paris, Ferme du Buisson-scène nationale-Marne-la-Vallée, Théâtre Romain Rolland-Villejuif, Groupe des 20 théâtres-Île-de-France – AIDE À LA PRODUCTION ministère de la Culture et de la Communication DRAC Île-de-France, Département du Val-de-Marne - RIDE d'Arcadi-Île-de-France-Dispositif d'accompagnements – Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD Théâtre – EN COLLABORATION avec le Bureau FormART – Le collectif In Vitro est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis et est associé au Théâtre Gérard Philippe-centre dramatique national-Saint-Denis

JANVIER
vendredi 15
20h30

THÉÂTRE

COMPAGNIE GRAND BOUCAN

LE SYSTÈME RIBADIER

COMÉDIE DE **GEORGES FEYDEAU** MISE EN SCÈNE **BRUNO TUCHSZER** ASSISTÉ DE **CARINE BOUQUILLON, DAVID LACOMBLEZ** LUMIÈRE **DAVID LAURIE** MUSIQUE **STÉPHANE ZULIANI** VIDÉO **JULIETTE GALAMEZ** DÉCOR **SÉBASTIEN VIAL** AVEC **MARIE-JOSÉ BILLET, CARINE BOUQUILLON, OLIVIER BRABANT, DAVID LACOMBLEZ, STÉPHANE TITELEIN, BRUNO TUCHSZER**

Mari trompé ? Femme infidèle ? Toutes les stratégies sont bonnes pour contourner les règles de bienséance !

Depuis le jour de leur mariage, Eugène Ribadier subit la jalousie malade de son épouse Angèle. Elle le file, le fouille et le harcèle. Pour vivre ses amours clandestines, Ribadier a mis au point un système infallible : tous les soirs, il hypnotise sa femme et la plonge dans une léthargie dont elle ne garde aucun souvenir. Revenant des tropiques, l'ancien amoureux d'Angèle pourrait bien vouloir détourner le stratagème à son avantage...

Ceuvre méconnue du plus populaire des auteurs comiques francophones, *Le Système Ribadier* baigne dans une atmosphère inattendue chez Feydeau. Sans renoncer à la drôlerie irrésistible qui est sa marque, le grand vaudevilliste nous plonge dans une ambiance poétique, aux limites du fantastique.

DURÉE 1H40
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Grand Boucan – SOUTIEN Région Nord-Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais, Adami, Spedidam – REMERCIEMENTS Franche Connexion, Espace Agora-Santes, Ville de Lomme, Maison Folie-Wozemmes, Maison Folie-Moulin, Les fous à Réaction (associés), Théâtre Octobre



JANVIER
vendredi **22**
20h30

CIRQUE 9 ANS +

ASSOCIATION W

INTÉRIEUR NUIT

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE **JEAN-BAPTISTE ANDRÉ** CONSEILLERS ARTISTIQUES **MICHEL CERDA, HERVÉ ROBBE, CÉLINE ROBERT** SCÉNOGRAPHIE **JEAN-BAPTISTE ANDRÉ, JACQUES BERTRAND** MUSIQUE **CHRISTOPHE SECHET** LUMIÈRE, DÉCOR **JACQUES BERTRAND** CRÉATION PARFUM INTÉRIEUR **MARION COSTERO** AVEC **JEAN-BAPTISTE ANDRÉ**

Cette première création de Jean-Baptiste André est une œuvre novatrice et pleine d'humour, à la frontière de plusieurs disciplines artistiques.

L'artiste use de la contorsion, de la chorégraphie et de la vidéo pour offrir une pièce reposant sur la notion d'équilibre, interrogée en lien avec l'espace.

Cette pièce est une expérience intérieure ; un moment d'intimité et de proximité à partager.

La performance scénique plonge le spectateur dans des états de rêverie et bouscule ses repères sensoriels. Chacun revisite ainsi sa perception du temps et de l'espace, à travers notamment l'utilisation de la vidéo.

DURÉE 1H
TARIFS C DE 10€ À 4€

PRODUCTION Association W – COPRODUCTION Centre national des arts du cirque Châlons-en-Champagne – SOUTIEN Région Champagne-Ardenne, Le Proto-théâtre international de quartier-Lille Circulons, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, FRAC, Champagne-Ardenne-Reims, Espace périphérique de la Villette-Paris, Centre d'art et d'essai-Mont-Saint-Aignan, ministère de la Culture et de la Communication DRAC Champagne-Ardenne, RCB-scène Nationale-Bar-le-Duc, Centre culturel Saint-Exupéry-Reims



JANVIER
mercredi **27**
jeudi **28**
20h30

THÉÂTRE

COMPAGNIE ASTROY

TARTUFFE

DE **MOLIÈRE** MISE EN SCÈNE **JEAN DE PANGE** COLLABORATION ARTISTIQUE **CLAIRE CAHEN** SCÉNOGRAPHIE **MATHIAS BAUDRY, JEAN DE PANGE** MUSIQUE **BENOIT FAIVRE, LAURENT FRATTALE** LUMIÈRE **NATHALIE PERRIER** COSTUMES **DOMINIQUE FABUEL** AVEC **CLÉMENTINE BERNARD, CÉLINE BODIS, JULIEN BUCHY, LAURENT FRATTALE, LAURENT JOLY, JULIEN KOSELLEK**

Tartuffe est un hypocrite et un faux dévot. Il vient troubler une famille honnête et paisible. En effet, Madame Pernelle et son fils Orgon se laissent manipuler par ce soi-disant pieux personnage. Orgon accepte que Tartuffe devienne son directeur de conscience et lui consent la main de sa fille. L'hypocrisie de Tartuffe est dénoncée au roi qui finit par le faire arrêter.

Les spectateurs sont sur la scène et entoure l'espace de jeu des quatre côtés comme s'il assistait à un combat de boxe. Après la création de *Dom Juan*, la compagnie Astroy décide de réutiliser son « ring ». Les costumes atemporels et la proximité entre les spectateurs et les comédiens invitent à un jeu très spontané et les adresses très régulières au public. Pour Jean de Pange, Molière crée des situations et non des personnages. Le texte est une partition que l'on peut s'abstenir de contextualiser. Les comédiens et le texte sont seuls pour nous raconter *Tartuffe*.

DURÉE 1H45
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION compagnie Astroy – COPRODUCTION L'Espace Bernard-Marie Koltès-Metz, Le Théâtre Ici et là-Mancheulles, La loco, Centre culturel-Mézidon-Canon, Transversales-Verdun – SOUTIEN ministère de la Culture et de la Communication DRAC Lorraine, Région Lorraine, Département de la Moselle, Ville de Metz, Adami



FÉVRIER

jeudi 4

20h30

DANSE HIP-HOP

D.A.D.R. COMPAGNIE

(H)UBRIS

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE **DAVID DROUARD** COLLABORATION ARTISTIQUE, CONSEIL EN DRAMATURGIE **FLORIAN GAITÉ** SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRE **ÉRIC SOYER** MUSIQUE **ÉRIC ALDÉA, IVAN CHIOSSONE** VIDÉO **CAMILLE COTINEAU** CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT RÉALITÉ VIRTUELLE **VINCENT ROUDAUT** INFOGRAPHIE **SÉBASTIEN SIDANER** LUMIÈRE **JULIEN GUENOUX** COSTUMES **SALVADOR MATEU ANDUJAR** DÉCOR **SIMON MAURICE** AVEC **MEHDI BAKI, ANTOINE BOUIGES, CHRISTAKIS SPYROS, ROMAIN VEYSSE, VICTOR VIRNOT**

Mais combien sont-ils ? Et cette créature, perchée sur des sabots de vingt centimètres, est-ce un homme ? Une femme ? Un animal ?

Dans *(H)ubris* – la « démesure » en grec –, le multimédia manie l'illusion comme un dieu de l'Olympe pour s'emparer de la scène et embarquer le spectateur dans un voyage privé de tout repère. « Accessoirisés » par les arts numériques, les corps objets des danseurs servent de support à des projections vidéo qui les distordent, les manipulent ou les dédoublent.

Après le solo *(F)aune*, David Drouard confie à cinq breakers la mission de dérouler la suite de l'histoire. Mi-homme, mi-bouc, le héros de la mythologie immortalisé par Nijinski retrouve les nymphes pour une fantasmagorie sensuelle et mystérieuse. Une pièce où les danseurs hip-hop, choisis « parce qu'ils sont plus bruts », bousculent l'esthétisme pour le charger de sens. En peuplant sa dernière création de personnages hybrides, le chorégraphe ancre, plus que jamais, sa danse dans l'actualité.

DURÉE 1H10
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION D.A.D.R. Compagnie – COPRODUCTION Théâtre de Laval, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Créative Productions – SOUTIEN ministère de la Culture et de la Communication DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Mayenne, Ville de Laval – Cette création a bénéficié d'accueil en résidence au Théâtre de Laval, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre de L'1-Bruxelles, Auditorium-Evron, Toboggan-Décines ainsi que du soutien du Théâtre de Laval et de la MPA à Paris pour la présentation de travail en cours (versions 3 danseurs)

FÉVRIER
vendredi 26
19h30

CINÉ - THÉÂTRE

COLLECTIF ILDI ! ELDI

LE NOUVEAU CINÉ-CLUB NOUS SOMMES TOUS IMMORTELS

TEXTES OLIVIA ROSENTHAL MISE EN SCÈNE SOPHIE CATTANI, ANTOINE OPPENHEIM VIDÉO ANTOINE OPPENHEIM, COLAS & MATHIAS RIFKISS LUMIÈRE LUDOVIC BOUAUD AVEC SOPHIE CATTANI, ANTOINE OPPENHEIM

« Que reste-t-il du film une fois qu'il a été vu ? » Pour fouiller dans les mémoires, Ildi eldi crée un ciné-club d'un genre nouveau, croisant cinéma et théâtre. En complicité avec l'auteure Olivia Rosenthal, ils entreprennent de nous raconter leurs souvenirs de trois chefs-d'œuvre du septième art : *Les Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy, *Alien* de Ridley Scott et *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock. Ils se livrent à un exercice aux confins de l'analyse filmique, de la confession intime et du résumé halluciné... ».

Variations théâtrales sur films cultes... Attention soirée à sensations ! Revivre l'émotion des *Parapluies de Cherbourg*, le grand frisson de la quadrilogie *Alien* ou encore la tension jubilatoire des *Oiseaux*... voici le programme de cette soirée originale entre conférence décalée, et performance théâtrale. Un triptyque savoureux !

CINÉ CLUB #1 ILS NE SONT POUR RIEN DANS MES LARMES DURÉE 40 MIN

CINÉ CLUB #2 TOUTES LES FEMMES SONT DES ALIENS DURÉE 55 MIN

CINÉ CLUB #3 LES OISEAUX REVIENNENT DURÉE 45 MIN

TARIFS A DE 25€ À 10€

PRODUCTION Ildi eldi, le CENTQUATRE - SOUTIEN Région Rhône-Alpes - Le Nouveau Ciné-club est en tournée avec Le CENTQUATRE ON THE ROAD



MARS

jeudi 3

20h30

THÉÂTRE

COMPAGNIE BLOC OPÉRAIRE

BIRDY

D'APRÈS LE ROMAN DE **WILLIAM WHARTON** TRADUCTION **MATTHEW DU AÏME** MISE EN SCÈNE **EMMANUEL MEIRIEU**
ADAPTATION **EMMANUEL MEIRIEU, LOÏC YARRAUT** MUSIQUE **LISE BAUDOIN** DÉCOR **VICTOR CANIATO** LUMIÈRE
SEYMOUR LAYAL SON **JEAN-FRANÇOIS THOMELIN, FRANÇOIS YATIN** COSTUMES **MOÏRA DOUGUET** MAQUILLAGE
ROXANE BRUNETON AVEC **STÉPHANE BALMINO, THIBAUT ROUX, LOÏC YARRAUT**

Après les adaptations magistrales des œuvres de Russel Banks *De beaux lendemains* et de Sorj Chalandon *Mon Traître*, Emmanuel Meirieu met en scène ce roman de William Wharton, sur l'amitié indéfectible, inspiré à l'auteur par sa propre histoire et qui fut un succès planétaire dès sa sortie en 1978, histoire immortalisée au cinéma par le réalisateur Alan Parker.

Mutique et perdu dans son rêve fou de devenir oiseau, Birdy est enfermé dans un hôpital psychiatrique. On fait appel à son ami Al, abîmé lui aussi par la guerre, pour le ramener vers le monde des hommes. C'est avec un amour patient et tenace qu'il va opposer au silence obstiné de Birdy le moindre de leurs souvenirs d'enfance et tenter de le faire revenir vers lui.

Birdy est publié aux éditions Gallmeister

DURÉE 1H10

TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Bloc Opérateur – COPRODUCTION La Criée-théâtre national-Marseille, Centre national de création et de diffusion culturelles-Châteaouvallon – SOUTIEN ministère de la Culture et de la Communication DRAC Rhône-Alpes, Ville de Lyon

MARS
mardi 8
20h30

THÉÂTRE HUMOUR

PIERRE RICHARD III

ÉCRIT PAR **CHRISTOPHE DUTHURON** ET **PIERRE RICHARD** METTEUR EN SCÈNE **CHRISTOPHE DUTHURON** LUMIÈRE **CARLO VARINI** VIDÉO **JEAN-MARC PEYREFITTE** SON **WOJTEK KULPINSKI** AVEC **PIERRE RICHARD**

C'est lui... le grand blond avec une chaussure noire... Éternel distrait, faux maladroit, tendre pitre, Pierre Richard livre sur scène avec humour les plus savoureux moments de sa vie d'artiste : extraits de films, souvenirs... Il danse entre les images du passé, peuplées de camarades croisés et ses souvenirs d'aujourd'hui. Il parle de Carmet, Depardieu, Yves Robert, Mireille Darc, Gérard Oury, Francis Veber... Il évoque *La Chèvre*, *Le Grand Blond*, *Les Malheurs d'Alfred*, *Les Fugitifs*, *Alexandre le bienheureux*, *Le coup du parapluie*, *Le Distrait*... Il raconte les rencontres, les accidents, les gaffes, les rêveries, les cauchemars. Et le temps qui reste, dont il faut profiter en urgence. À plus de quatre-vingts ans, Pierre Richard joue les funambules entre sa fantaisie pure et la vérité dévoilée. Entre rires et émotions, il livre, aux spectateurs privilégiés, mille aventures au gré des caprices de sa mémoire.

DURÉE 1H20
TARIFS A DE 25€ À 10€

Production Jean-Marc Dumontet



MARS

vendredi **18**

20h30

CIRQUE

10 ANS +

CRÉATION

COMPAGNIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

LA FEMME DE TROP

ÉCRITURE COLLECTIVE **NOÉMIE ARMBRUSTER, MARINE FOURTEAU, ANGÈLE GUILBAUD, LIZA LAPERT, ALBA SARRAUTE PONS, MARCEL VIDAL CASTELLS** DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE **ALBA SARRAUTE PONS** MUSIQUE **STÉPHANIE GIBERT** COSTUMES **ANAÏS CLARTÉ** LUMIÈRE **MAËLLE PAYONNE** AVEC **NOÉMIE ARMBRUSTER, MARINE FOURTEAU, ANGÈLE GUILBAUD, LIZA LAPERT, MARCEL VIDAL CASTELLS**

Bleu, rose, jaune, vert, violet. Ils sont cinq : quatre acrobates aériens et une chanteuse-trapéziste. Cinq réalités, cinq couleurs, c'est autant de personnalités qui s'entremêlent et s'entrechoquent, qui construisent, entassent dans une frénésie incontrôlée et se confrontent à l'excès sous toutes ses formes.

Au milieu d'un bric-à-brac d'objets et d'agrès, chacun cherche sa place sur scène et dans le groupe, dans l'interaction avec les autres qui les aide à exister, dans une boîte noire face à un public complice de ce jeu.

Et quand enfin chacun est à sa place, tout redevient logique et apaisé ; les relations possibles. Au cadre aérien et au portique coréen ça s'envole, ça rattrape, ça chute dans un acharnement sans fin.

La femme de trop nous entraîne dans un univers à la fois déjanté et sensible. Ce cirque brut est un partage d'adrénaline qui raconte l'humain.

Un spectacle haut en couleurs, en voltige et en chansons !

DURÉE ESTIMÉE 1H15

TARIFS C DE 10€ À 4€

COPRODUCTION Centre dramatique national de Haute-Normandie, Cirque-Théâtre d'Elbeuf-pôle national des arts du cirque Haute-Normandie, CIRCa pôle national des arts du cirque-Auch-Gers-Midi-Pyrénées, La Cascade-pôle national des arts du cirque-Bourg-Saint-Andéol, l'Espace Périphérique-Parc de la Villette-Paris, La Brèche-pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie, École nationale des arts du cirque-Rosny-sous-Bois, Nil Obstrat-centre de création artistique et technique, La Cité du Cirque Marcel Morceau-Le-Mans - SOUTIEN ministère de la Culture et de la Communication DRAC Haute-Normandie, Région Haute-Normandie, Département de Seine-Maritime - REMERCIEMENTS Fred Cardon et Julie Bères

MARS

vendredi **25**

20h30

DANSE HIP-HOP

COMPAGNIE ZHRBAT

SILLONS

CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE **BRAHIM BOUCHELAGHEM** MUSIQUE **NICOLAS DE ZORZI** MUSIQUES ADDITIONNELLES **MANUEL WANDJI** LUMIÈRE **PHILIPPE CHAMBION** AVEC **FOUAD ATZOUZA, BRAHIM BOUCHELAGHEM, ALHOUSEYNI N'DIAYE, TAKEO ISHII, JULES LEDUC, SACHA YANGREVELYNGHE**

Adolescent, Brahim Bouchelaghem découvre la danse à la télévision dans l'émission «H.I.P H.O.P.» et c'est dans les rues de Roubaix que naît ce danseur hip-hop virtuose. Il devient interprète dans les plus grandes compagnies, notamment celles de Farid Berki, Mourad Merzouki ou Kader Attou, avant de fonder sa propre compagnie, Zahrbat.

Avec *Sillons*, Brahim Bouchelaghem nous présente une pièce de toute beauté. Entouré de cinq danseurs issus de différentes techniques du hip-hop, il sillonne le plateau avec ardeur. Sur une musique électro et dans un univers très graphique, les six corps en perpétuel mouvement, dévorent l'espace et dessinent la scène de leur geste... magnétique ! Une vision de la gestuelle et de la diversité humaine d'une grande beauté.

MUSIQUES ADDITIONNELLES **PAYNE'S GRAY** ET **STILL FRAME** (LUSINE), **RUTINA** (PANASONIC), **IMMUNITY** (JOHN HOPKINS), **4TH OF JULY** (EDWARD SHEARMER), **MOUNTAIN LEGEND** (CLOZEE), **SUNSHINE RECORDER** (BOARDS OF CANADA) – **BENNO** (HOWARD SHORE & METRIC)

DURÉE 1H15
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Compagnie Zahrbat – COPRODUCTION Centre chorégraphique national de Roubaix Nord-Pas-de-Calais, Red Brick Project, Maison Folie de Wozemmes-Ulle, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, La Condition Publique-Roubaix – SOUTIEN Région Nord-Pas-de-Calais, Ville de Roubaix

MARS

jeudi 31

20h30

THÉÂTRE

CRÉATION

TROUPE DE L'ESCOUADE

KASPAR & JULIETTE

TEXTE, MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BILLY** ASSISTÉ DE **CHRISTINE LEROY LUMIÈRE**, VIDÉO **GEOFFROY DUVAL**
AVEC **EMMANUEL BILLY**, **SOPHIE CARITTÉ**, **VALÉRIE DIOME**, **PRISCILLIA GUILLEMAIN-PRAIN**, **HERVÉ LANGBOURG**
AVEC LA PARTICIPATION EN IMAGE DES ACTRICES ET ACTEURS DE L'ESAT DU CAILLY

Un adolescent est retrouvé dans la cave d'une banlieue H.L.M. Apparition mystérieuse ? Qui est-il, d'où vient-il ? La machine médiatique s'empare du fait divers. Le garçon est doté d'une mémoire exceptionnelle, il se révèle en capacité d'ingérer des connaissances par milliers, une véritable encyclopédie Wikipédia.

Enfant sauvage du XXI^e siècle, Kaspar est un véritable phénomène, une bête de foire. Un jour, il rencontre Juliette, jeune femme en situation de handicap, c'est le coup de foudre ! Kaspar et Juliette respirent, marchent, bougent, dansent, pleurent, doutent, ressentent, se questionnent, comme tout le monde. Histoire d'amour singulière.

La pièce mêle deux histoires, deux mythes : l'affaire Kaspar Hauser – adolescent retrouvé sur la place de Nuremberg en 1828 dont les origines sont au cœur d'une énigme qui fait encore débat aujourd'hui – et la tragédie *Roméo et Juliette* de William Shakespeare.

DURÉE ESTIMÉE 1H15

TARIFS B DE 18€ À 6€

SOUTIEN Le Volcan-scène nationale-Le Havre, Le Rayon Vert-scène conventionnée-Saint Valéry en Caux, Le Sillon-Petit-Couronne, L'Espace Rotonde-Comédiomuse, Le Grenier de La Mothe, Ville de Mont-Saint-Aignan, Ville de Maromme, Théâtre Eurydice, centre d'action culturelle-ESAT – La compagnie collabore depuis septembre 2014 à la création d'une section de théâtre professionnel au sein de l'ESAT, les ateliers du Cailly-Conteleu – La création est soutenue par l'Association Théâtre et Différences

AVRIL

jeudi **21** 20h30

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi **22** 14h

THÉÂTRE

COLLECTIF TDM

CÉSAR OU LE PROJET JULES CÉSAR

D'APRÈS **JULES CÉSAR** DE **WILLIAM SHAKESPEARE** CRÉATION, ADAPTATION **COLLECTIF TDM** MISE EN SCÈNE **SARAH GERBER** LUMIÈRE **SÉBASTIEN ROMAN** MUSIQUE, CHANT **WILLIE SCHWARTZ** AVEC **CANTOR BOURDEAUX, CAMILLE BROILLIARD, JULIEN COTHIAS, MATÉJ HOFMANN, CHARLES-ANTOINE SANCHEZ, WILLIE SCHWARTZ, MAXIME VILLELÉGER**

Le collectif TDM poursuit sa recherche collective, musicale et corporelle en s'emparant de l'œuvre de Shakespeare pour la disséquer, la digérer et la raconter sans filtre ni fard comme un miroir des utopies et des illusions perdues...

L'histoire de Shakespeare – le complot contre César, son assassinat, la lente et douloureuse agonie de la République de Rome et la guerre civile comme unique récompense – fait toile de fond au récit du spectacle. L'action se déroule à une heure indéterminée du monde des Hommes, lors d'un banquet. Ce banquet, le dernier de César, fait sortir des profondeurs les raisons intimes de chacun à participer ou non à cet attentat, à s'emparer ou non du pouvoir par la force, à tuer ou non ce César.

Et finalement la décision est prise, César mourra. Et avec lui la République de Rome, la candeur de ses assassins, les utopies de ses adversaires...

DURÉE 1H10

TARIFS B DE 18€ À 6€ SCOLAIRE TARIFS P.60

SOUTIEN La Loge, Théâtre de l'Aquarium, Festival Arsène-Arras, Théâtre d'Arras, Carreau du Temple, Théâtre Paris-Villette, Université d'Artois – Ce spectacle a été créé dans le cadre de l'Incubateur International du Carreau du Temple – Il a été créé à la Villa Mois d'Ici à Rubervilliers et au Carreau du Temple à Paris entre 2013 et 2015



© DR

AVRIL

vendredi 29

20h30

THÉÂTRE

COMPAGNIE LA DISSIDENTE

LE GRAND DÉBALLAGE

CHEF DE PROJET **MARIE-HÉLÈNE GARNIER** VIDÉO **OLIVIER BRUNET** MISES EN SCÈNE **LAURENCE ANDREÏNI, MARTIN LEGROS, EMMANUEL MEIRIEU, MARIE MELLIER, VIRGINIE MIRBEAU** AVEC **JOHANN ABIOLA, CLÉMENTINE BERNARD, SOPHIE CARRITÉ, ANNE COUPERON, THOMAS GERMAINE**

Le Grand Déballage, un spectacle singulier réalisé à partir de témoignages de Valeriquais. C'est tout d'abord une série de portraits, un témoignage de vie, d'une histoire, la vôtre peut-être... Vous venez raconter des moments de votre vie, guidés par les questions d'un confident. Il ne s'agit pas de récits extraordinaires, mais juste le désir de vous exprimer, en toute simplicité.

Ces récits sont filmés puis transcrits. C'est à ce moment là que les artistes s'en emparent ; le récit est confié à un metteur en scène et un comédien qui, sans jamais vous avoir rencontré, vont faire de vous le héros de votre histoire.

Quelques mois plus tard, voici venu le temps du spectacle, et l'on découvre ainsi le portrait mis en scène, puis la version filmée. Les artistes et le public font d'ailleurs cette découverte ensemble, ce qui produit parfois de singulières coïncidences, mêlées de surprises, de suspens et d'humour pétillant !

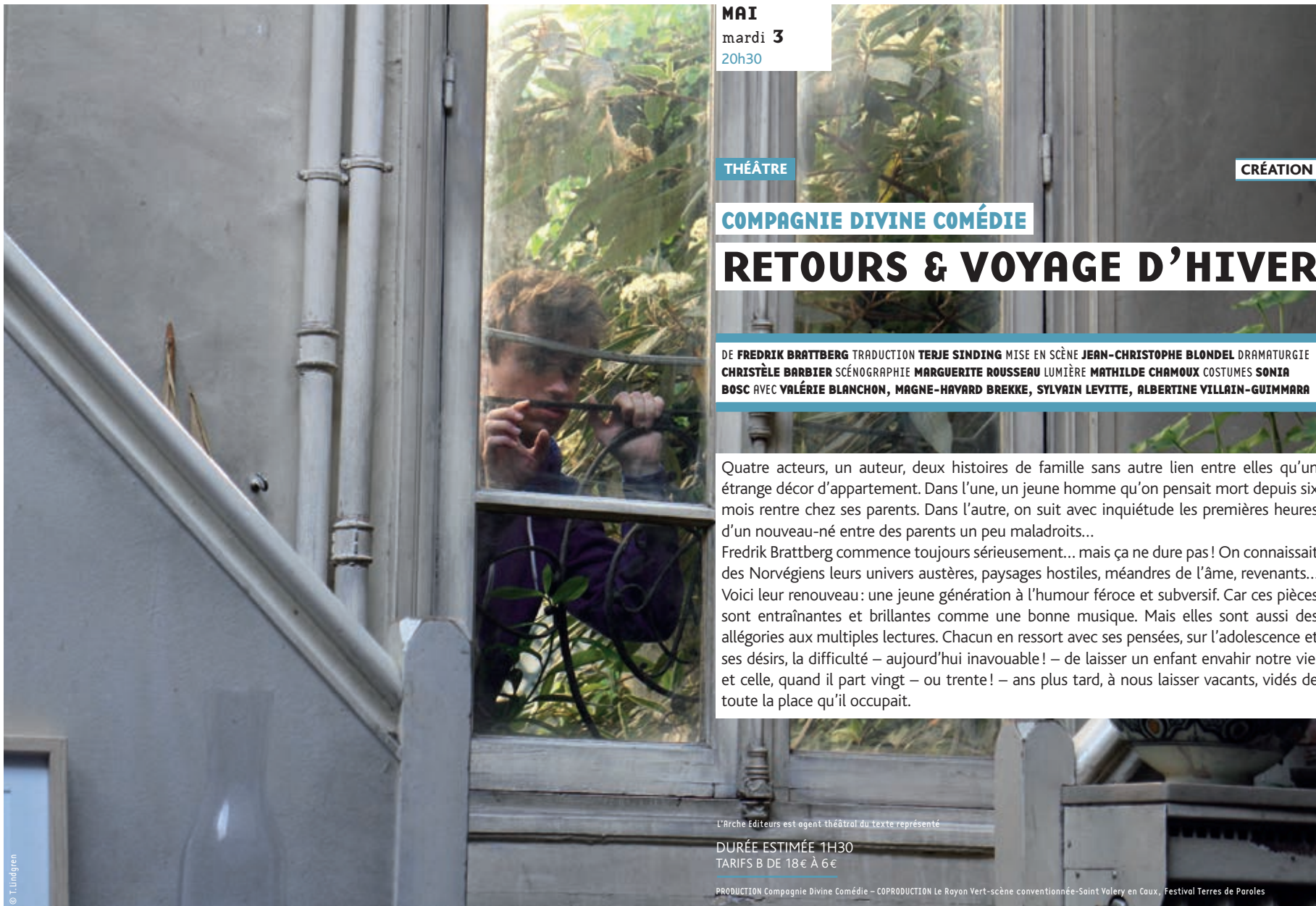
DURÉE ESTIMÉE 1H15

TARIFS C DE 10€ À 4€

La compagnie La Dissidente est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie, le Département de Seine-Maritime, le Département de l'Eure, Normandie Impressionniste



CRÉATION



MAI
mardi 3
20h30

THÉÂTRE

CRÉATION

COMPAGNIE DIVINE COMÉDIE

RETOURS & VOYAGE D'HIVER

DE **FREDRIK BRATTBERG** TRADUCTION **TERJE SINDING** MISE EN SCÈNE **JEAN-CHRISTOPHE BLONDEL** DRAMATURGIE **CHRISTÈLE BARBIER** SCÉNOGRAPHIE **MARGUERITE ROUSSEAU** LUMIÈRE **MATHILDE CHAMOIX** COSTUMES **SONIA BOSCH** AVEC **VALÉRIE BLANCHON, MAGNE-HAYARD BREKKE, SYLVAIN LEVITTE, ALBERTINE VILLAIN-GUIMMARA**

Quatre acteurs, un auteur, deux histoires de famille sans autre lien entre elles qu'un étrange décor d'appartement. Dans l'une, un jeune homme qu'on pensait mort depuis six mois rentre chez ses parents. Dans l'autre, on suit avec inquiétude les premières heures d'un nouveau-né entre des parents un peu maladroits...

Fredrik Brattberg commence toujours sérieusement... mais ça ne dure pas ! On connaissait des Norvégiens leurs univers austères, paysages hostiles, méandres de l'âme, revenants... Voici leur renouveau : une jeune génération à l'humour féroce et subversif. Car ces pièces sont entraînantes et brillantes comme une bonne musique. Mais elles sont aussi des allégories aux multiples lectures. Chacun en ressort avec ses pensées, sur l'adolescence et ses désirs, la difficulté – aujourd'hui invivable ! – de laisser un enfant envahir notre vie, et celle, quand il part vingt – ou trente ! – ans plus tard, à nous laisser vacants, vidés de toute la place qu'il occupait.

L'Arche Éditeurs est agent théâtral du texte représenté

DURÉE ESTIMÉE 1H30
TARIFS B DE 18€ À 6€

PRODUCTION Compagnie Divine Comédie – COPRODUCTION Le Rayon Vert-scène conventionnée-Saint Valéry en Caux, Festival Terres de Paroles



© Antonio Gomez Barcia

MAI
mardi **10**
20h30

THÉÂTRE

ASCANIO CELESTINI & DAVID MURGIA

DISCOURS À LA NATION

CONCEPTION, TEXTE, MISE EN SCÈNE **ASCANIO CELESTINI** CONCEPTION **DAVID MURGIA** MUSIQUE **CARMELO PRESTIGIACOMO** ADAPTATION FRANÇAISE **PATRICK BEBI** LUMIÈRE **DANILO FACCO** SCÉNOGRAPHIE **CHLOÉ KEGELART** AVEC **DAVID MURGIA, CARMELO PRESTIGIACOMO**

Un comédien seul en scène. Magistral. Seul et arrogant, cynique et insolent, burlesque et immoral... Un homme-tribun qui semble avoir la nation entière à ses pieds. Et pour l'épauler dans ce discours-fleuve d'une époustouflante densité, David Murgia peut compter sur la présence discrète, mais ô combien subtile, d'un comparse guitariste qui donne à ce spectacle une touche de fantaisie supplémentaire. Le texte d'Ascanio Celestini est une fois de plus brillant, drôle et grinçant. Comme de coutume, ce digne héritier de Dario Fo brouille les pistes. Ses mots glissent et rebondissent. Pour nous amener dans une analyse du monde contemporain d'une extrême sévérité, à la fois lucide et cruelle. Entre textes à double sens, dénonciation en creux et slogans féroces, le spectateur se laisse embarquer dans un récit à plusieurs voix, de la lutte des classes à la fabrication du pain, de la haute finance à l'immigration, d'une improbable histoire de parapluies au sort des prostituées de l'Est...

Texte publié aux éditions Noir sur Blanc

DURÉE 1H20
TARIFS B DE 18€ À 6€

COPRODUCTION Festival de Liège, Théâtre national-Bruxelles – SOUTIEN L'Ancre-Charleroi



MAI

vendredi **13** 20h30

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi **12** 14h vendredi **13** 14h

CINÉ-SPECTACLE 8 ANS +

COMPAGNIE LA CORDONNERIE

L'ÉTERNELLE FIANCÉE DU DR FRANKENSTEIN

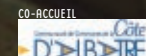
D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARY SHELLY FILM SCÉNARIO **SAMUEL HERCULE**, **MÉTILDE WEYERGAN** RÉALISATION **SAMUEL HERCULE** DIRECTION ARTISTIQUE **MÉTILDE WEYERGAN** MUSIQUE **TIMOTHÉE JOLLY** DÉCOR **BÉRENGÈRE NAULOT** COSTUMES **RÉMY LE DUDAL** AVEC **SAMUEL HERCULE**, **TIMOTHÉE JOLLY**, **MÉTILDE WEYERGAN** SPECTACLE VOIX, BRUITAGES **SAMUEL HERCULE** VOIX, CHANT **MÉTILDE WEYERGAN** PIANO **TIMOTHÉE JOLLY** BATTERIE, CHANT **FLORIE PERROUD** SON **ÉRIC ROUSSON** LUMIÈRE, RÉGIE **SÉBASTIEN DUMAS**

À la mort de ses parents, Victor Frankenstein grandit en solitaire dans une immense demeure bourgeoise. Ayant obtenu brillamment son diplôme de docteur en neurochirurgie par correspondance, il s'enferme dans son laboratoire, et parvient à redonner vie à Eve, une grenouille morte. Fort de ce succès, il espère obtenir les moyens de poursuivre ses expériences sur des êtres humains. Mais face à l'incompréhension de la communauté scientifique, Victor se replie dans son domaine... Jusqu'au jour où la télévision lui annonce une terrible nouvelle : Anna Doray, célèbre chanteuse, vient de mourir dans un accident. Victor va enfin pouvoir faire éclater son talent au grand jour...

Un spectacle plein de fantaisie qui revisite avec humour le mythe du Docteur Frankenstein et dépoussière le genre du ciné-concert en parodiant, pour la joie des grands et des petits, l'univers de Tim Burton, Buster Keaton ou Jacques Demy.

DURÉE 50 MIN
TARIFS C DE 10€ À 4€ SCOLAIRE TARIFS P.60

PRODUCTION La Cordonnerie - COPRODUCTION Le Théâtre-Villefranche-sur-Saône, Théâtre Jean Lurçat-scène nationale-Rubusson - SOUTIEN Région Rhône-Alpes, Ville de Villefranche-sur-Saône





MAI

mercredi **25** 20h30

jeudi **26** 20h30

vendredi **27** 20h30

LIEUX À DÉFINIR



THÉÂTRE BURLESQUE

6 ANS +

COLLECTIF DU K

BUREAU

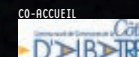
MISE EN SCÈNE **THOMAS BLUMENFELD, SIMON FALGUIÈRES** LUMIÈRE **LÉANDRE GANS** AVEC **THOMAS BLUMENFELD, SIMON FALGUIÈRES, ALONA ZHURAVEL**

Deux hommes sont dans un bureau. Sur scène, deux tables, un clavier d'ordinateur, une lampe, des stylos, des agendas rangés avec minutie... Ensemble ils rêvent. Ils s'imaginent en ballerines, exécuter un ballet de chaises roulantes, ils font de deux claviers d'ordinateurs, des instruments de musique classique. Dans ce sobre décor, la parole s'efface pour laisser la place au langage du corps et à la musique des objets. Comme deux instrumentistes, ils jouent de leur feeling, de leur sens du rythme, des silences, des accélérations, des ralentissements...

Inspirés par Chaplin, Keaton, Laurel et Hardy, Jacques Tati et Pierre Etaix, Thomas Blumenfeld et Simon Falguières nous présentent un spectacle, drôle et rythmé !

DURÉE 50 MIN
TARIFS C DE 10€ À 4€

PRODUCTION Le Collectif du K





© M. Olivier

JUIN

jeudi 2 20h30
vendredi 3 20h30
samedi 4 20h30
LIEUX À DÉFINIR

CABARET THÉÂTRE

COMPAGNIE DES FEMMES À BARBE

LA TAVERNE MÜNCHAUSEN

MISE EN SCÈNE **GWEN ADUH** COSTUMES **AURÉLIE DE CAZANOVE** AVEC EN ALTERNANCE **GWEN ADUH, AURÉLIE DE CAZANOVE, MARIE MATHILDE AMBLAT, ARNAUD AYMARD, STANISLAS HILAIRET, PÉPITO MATÉO, MIREN PRADIER, YANN DE MONTERNO, LULA HUGOT** ET DES INVITÉS SURPRISES

La Taverne Münchhausen est un spectacle surréaliste, jubilatoire et déjanté, à voir en famille ou entre amis!

Il réunit autour d'une table et au milieu des spectateurs, des personnages en costumes du XVIII^e siècle. À partir d'un thème tiré au hasard, ces derniers improvisent et relatent des exploits à tour de rôle sous l'œil d'un ecclésiastique faisant office d'arbitre et de maître de jeu. Autour de la table, les autres mythomanes sont là pour enrichir son histoire ou s'y opposer. Chaque histoire se voit récompensée par des pièces d'or.

Le vainqueur est celui qui a le mieux captivé l'auditoire, et qui, bien sûr, détient le plus de pièces d'or. Joutes verbeuses et improvisades font le bonheur de tous.

Ce spectacle frôle souvent l'absurde et pousse chaque conteur à faire preuve d'une imagination débridée. C'est poétique, audacieux et... très drôle!

DURÉE 1H50 AVEC ENTRACTE
TARIFS C DE 10€ À 4€

PRODUCTION Compagnie des Femmes à Barbe



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Rayon Vert a pour objectif d'ouvrir aux élèves l'accès à l'art par une approche concrète des œuvres et de leurs créateurs. Pour cela, nous poursuivons notre travail de sensibilisation des publics jeunes et étudiants en proposant des parcours adaptés à leurs projets pédagogiques mêlant à la fois la théorie et la pratique. Ces projets se montent en concertation avec les artistes et les enseignants et permettent à chaque participant une proximité plus grande avec le spectacle vivant.

Le Rayon Vert est en convention de jumelage avec le lycée de la Côte d'Albâtre de Saint Valery en Caux et il est le partenaire culturel de l'option théâtre du lycée Michel Anguier de Eu.

Les partenaires de l'éducation artistique et culturelle sont la Direction régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie, le rectorat de l'Académie de Rouen, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Maritime, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Saint Valery en Caux.



© Laurent Poppens

LES RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC

ATELIERS PARENT(S) & ENFANT(S)

Ces ateliers vous proposent de découvrir en famille l'univers d'un artiste, d'une compagnie.

SAMEDI 5 DÉCEMBRE autour de *Anges*

atelier d'initiation à la danse animé par Virginie Mirbeau

DATE À DÉTERMINER autour de *L'Éternelle Fiancée du Dr Frankenstein*

atelier d'initiation au bruitage, musique et voix off animé par Pauline Hercule

DE 14H À 17H – LE RAYON VERT, SAINT VALERY EN CAUX

INSCRIPTION 02 35 97 25 41 – RÉSERVATION OBLIGATOIRE – TARIF 10€ PAR ATELIER

ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE

La lecture à voix haute est le meilleur moyen de s'atteler à la technique de la diction et de la respiration. Placer sa voix, la timbrer, la moduler, et donner du relief à un texte...

SAMEDI 10 OCTOBRE autour de *Constellations* de Nick Payne

SAMEDI 9 JANVIER autour de *Catherine et Christian (fin de partie)* du Collectif in Vitro

SAMEDI 5 MARS autour de *Tartuffe* de Molière

SAMEDI 21 MAI autour de *Discours à la nation* d'Asciano Celestini

animés par Marie-Hélène Garnier, comédienne et metteuse en scène

DE 14H À 18H – LE RAYON VERT, SAINT VALERY EN CAUX

INSCRIPTION 02 35 97 25 41 – RÉSERVATION OBLIGATOIRE – TARIF 15€ PAR ATELIER

CYCLE LECTURE APÉRO

Dans une ambiance conviviale, nous vous proposons une série de lectures d'extraits de textes d'auteurs programmés cette saison au Rayon Vert. Ces lectures sont tenues par des comédiens de la région Haute-Normandie : Sophie Amaury, Dominique Fontaine, Marie-Hélène Garnier, Olivier Saladin, Jean-Marc Talbot... À l'issue de ces lectures, nous nous retrouvons autour d'un verre.

MARDI 10 NOVEMBRE 19H30 – RPA LES CAMÉLIAS, SAINT VALERY EN CAUX

Sans titre de Federico García Lorca

MARDI 2 FÉVRIER 19H30 – MÉDIATHÈQUE, SAINT VALERY EN CAUX

Ils ne sont pour rien dans mes larmes d'Olivia Rosenthal

MARDI 26 AVRIL 19H30 – MAISON FAMILIALE ET RURALE, SAINT VALERY EN CAUX

Retours & Voyage d'hiver de Fredrik Brattberg

RÉSERVATION 02 35 97 25 41 – GRATUIT

MAISON HENRI IV

quai de la Batellerie

76460 Saint Valery en Caux

02 35 57 14 13

maison-henri4@ville-saint-valery-en-caux.fr

La Maison Henri IV se consacre, d'une part, au patrimoine de Saint Valery en Caux en proposant au public ses collections permanentes sur l'histoire locale. D'autre part, elle institue une politique active de promotion de la création actuelle à travers l'organisation d'expositions d'artistes contemporains programmées chaque année dans les espaces d'expositions temporaires.



OUVERTURE AU PUBLIC

février, mars, octobre, novembre, décembre (excepté le 25 décembre), week-ends, jours fériés, vacances scolaires

DU MERCREDI AU DIMANCHE 10H15-12H30 & 14H-16H45

avril, mai, juin, septembre

DU MERCREDI AU DIMANCHE & JOURS FÉRIÉS 10H15-12H30 & 14H-18H15

juillet, août

TOUS LES JOURS 10H15-12H30 & 14H-18H15

fermeture annuelle en janvier

ENTRÉE AU MUSÉE 2€ – ENTRÉE LIBRE AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

OCTOBRE 15 – AOÛT 16

25 OCTOBRE – 31 DÉCEMBRE

OUBLIÉS DE NOS CAMPAGNES reportages photographiques du Secours Catholique

7 FÉVRIER – 13 MARS

POP UP, LIVRES ANIMÉS une histoire d'Art du livre

20 MARS – 30 AVRIL

EXPOSITION DE CÉRAMIQUE

8 MAI – 5 JUIN

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE en collaboration avec le Rayon Vert

12 JUIN – 21 AOÛT

HISTOIRE D'HOMME, SAINT VALERY EN CAUX ET SES PÊCHEURS

LA MÉDIATHÈQUE

rue d'Ettenmare
76460 Saint Valery en Caux
02 35 97 23 35
mediatheque@ville-saint-valery-en-caux.fr

La médiathèque tient à votre disposition 45 500 livres, 13 600 documents audios, 50 titres de magazine, 1 espace multimédia.

OUVERTURE AU PUBLIC

MARDI ET JEUDI 14H-18H30

MERCREDI ET SAMEDI 10H-12H & 14H-18H

VENDREDI 10H-12H & 16H-19H

SUR RENDEZ-VOUS POUR LES SCOLAIRES ET LES GROUPES

TARIFS ANNUELS

CARTE MÉDIATHÈQUE ENFANTS 4,60€, ÉTUDIANTS 18,50€, ADULTES 24,70€

CARTE BIBLIOTHÈQUE ENFANTS 2,60€, ÉTUDIANTS 8,30€, ADULTES 9,30€

LA CONSULTATION SUR PLACE EST LIBRE ET GRATUITE



© Médiathèque Saint Valery en Caux

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

LE LAB. / ATELIER ARTS PLASTIQUES

Pour adolescents et adultes

LIVRES ET OBJETS. Le Lab se fait fabriquer d'objets poétiques et étranges à partir de techniques simples, comme le papier mâché et des livres abîmés de la médiathèque pour construire des objets et structures de grande dimension qui viendront habiter la nouvelle médiathèque... Ouvert à toutes et à tous, aucune compétence technique n'est requise. Avec Coline Joufflineau

SAMEDI, UNE FOIS PAR MOIS – DE 10H À 12H – INSCRIPTION INDISPENSABLE

RÉCRÉATIVES

Pour les enfants de moins de 3 ans

Moments de découverte d'albums, de comptines, lecture individuelle à voix haute...

3^E VENDREDI DE CHAQUE MOIS – 10H À 11H30

Pour les enfants de 4 à 8 ans

Lire, assembler, coller, peindre, imaginer... Nathalie Crevel, intervenante en arts plastiques, vous invite à un moment créatif et ludique.

SAMEDI UNE FOIS PAR MOIS – INSCRIPTION INDISPENSABLE

INTERVENTIONS

Une animation lecture est proposée, dans la salle d'attente de la P.M.I. du centre médico-social de Saint Valery en Caux, aux enfants venant en consultation.

2^E ET 4^E LUNDI DE CHAQUE MOIS

En partenariat avec le Département de Seine-Maritime

ACCUEIL DES ASSISTANTES MATERNELLES

À la découverte du livre, du récit et des comptines... La médiathèque propose un accueil aux assistantes maternelles et aux enfants dont elles ont la garde.

2^E MARDI DE CHAQUE MOIS – 9H30 À 11H30

En partenariat avec le Relais assistantes maternelles de la communauté de communes de la Côte d'Albâtre

INTERMEZZO

Un rendez-vous mensuel qui s'adresse au jeune public, sous forme de carte blanche confiée aux élèves et professeurs du conservatoire musique et danse.

MERCREDI – 16H – OCTOBRE À JUIN – CALENDRIER TRANSMIS ULTÉRIEUREMENT

En partenariat avec le Conservatoire musique et danse de la Communauté de communes de la Côte d'Albâtre

À PORTÉE DE MAINS

La médiathèque vous propose un service de portage de livres et CD à domicile. Ce service s'adresse aux personnes âgées, handicapées, convalescentes, se trouvant dans l'incapacité, momentanée ou non, de se rendre à la médiathèque. Ce service est réservé aux habitants de Saint Valery en Caux.

LE RAYON VERT

14 rue de la Grâce de Dieu
76460 Saint Valery en Caux
02 35 97 25 41
www.lrv-saintvaleryencaux.com

INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉSENTATION DE SAISON

vendredi 18 septembre à 19h30
Réservation indispensable au
02 35 97 25 41

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

vendredi 4 septembre à 14h
puis du mardi au samedi de
14h à 18h
Renseignements et réservations
02 35 97 25 41
rayon-vert@ville-saint-valery-en-caux.fr

Règlements acceptés : espèces,
carte bancaire, chèque à l'ordre
du Trésor Public, Carte Région,
Pass'Culture 76

ACCUEIL DU PUBLIC

Le Théâtre ouvre ses portes 1h
avant le début du spectacle. Le
placement en salle est libre.

Un espace bar vous accueille !

Accès aux personnes à mobilité
réduite, renseignements au
02 35 97 25 41

TARIFS

Abonnements

NOMINATIF À PARTIR DE 3 SPECTACLES MINIMUM

| | A | B | C |
|--------------|-----|-----|----|
| TARIF PLEIN | 20€ | 12€ | 9€ |
| TARIF RÉDUIT | 16€ | 10€ | 8€ |
| TARIF MINI | 10€ | 6€ | 4€ |

Billetterie individuelle

| | A | B | C |
|--------------|-----|-----|-----|
| TARIF PLEIN | 25€ | 18€ | 10€ |
| TARIF RÉDUIT | 20€ | 14€ | 9€ |
| TARIF MINI | 12€ | 10€ | 6€ |
| PASS FAMILLE | | | 5€ |

TARIF RÉDUIT – 26 ans, + 60 ans, groupe à partir de
8 personnes, abonnés des théâtres partenaires :
Le Passage-Fécamp, Théâtre du Château-Eu, DSN-Dieppe
scène nationale, Le Rive Gauche-Saint-Étienne-du-
Rouvray

TARIF MINI scolaires, collégiens, lycéens, apprentis,
étudiants – de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents
du spectacle, allocataires des minimas sociaux (sur
présentation d'un justificatif)

PASS FAMILLE pour favoriser vos sorties en famille, vous
pouvez bénéficier d'un tarif à 5€ à partir de 4 entrées,
dont 2 adultes maximum, sur un même spectacle en
catégorie C

Groupes scolaires

PRIMAIRES & MATERNELLES

Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre
3,50€

PRIMAIRES & MATERNELLES

hors Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre
4€

COLLÈGES & LYCÉES

A-8€ B-8€ C-6€

BULLETIN D'ABONNEMENT

Créez votre abonnement en cochant **3 spectacles minimum**, vous bénéficiez ainsi du tarif
abonné et cela tout au long de la saison.

Ce bulletin d'abonnement est nominatif, merci de l'envoyer par courrier au Rayon Vert ou
de le déposer à l'accueil du mardi au samedi de 14h à 18h, accompagné de votre chèque
à l'ordre du Trésor Public.

Pour les abonnements au tarif réduit et au tarif mini, merci de joindre un justificatif.

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE E-MAIL

| | NB PLACES | TARIF PLEIN | TARIF RÉDUIT | TARIF MINI |
|--|-----------|-------------|--------------|------------|
| BENJAMIN WALTER 9 OCT | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| CONSTELLATIONS 16 OCT | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| QUIEN SOY? (QUI SUIS-JE ?) 3 NOV | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| NOCES DE SANG 13 NOV | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| LE P'TIT-BOURGEOIS GENTILHOMME 24 NOV | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| ANGES 2 DÉC | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| L'ART DU RIRE 10 DÉC | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| CATHERINE ET CHRISTIAN (FIN DE PARTIE) 8 JAN | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| LE SYSTÈME RIBADIER 15 JAN | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| INTÉRIEUR NUIT 22 JAN | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| TARTUFFE 27 JAN <input type="checkbox"/> 28 JAN <input type="checkbox"/> | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| (H)UBRIS 4 FÉV | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| LE NOUVEAU CINÉ-CLUB NOUS SOMMES TOUS IMMORTELS 26 FÉV | | x 20€ | x 16€ | x 10€ |
| BIRDY 3 MAR | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| PIERRE RICHARD III 8 MAR | | x 20€ | x 16€ | x 10€ |
| LA FEMME DE TROP 18 MAR | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| SILLONS 25 MAR | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| KASPAR & JULIETTE 31 MAR | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| CÉSAR OU LE PROJET JULES CÉSAR 21 AVR | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| LE GRAND DÉBALLAGE 29 AVR | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| RETOURS & VOYAGE D'HIVER 3 MAI | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| DISCOURS À LA NATION 10 MAI | | x 12€ | x 10€ | x 6€ |
| L'ÉTERNELLE FIANCÉE DU DR FRANKENSTEIN 13 MAI | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| BUREAU 25 MAI <input type="checkbox"/> 26 MAI <input type="checkbox"/> 27 MAI <input type="checkbox"/> | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |
| LA TAVERNE MÜNCHAUSEN 2 JUIN <input type="checkbox"/> 3 JUIN <input type="checkbox"/> 4 JUIN <input type="checkbox"/> | | x 9€ | x 8€ | x 4€ |

TOTAL



LE RAYON VERT

14 rue de la Grâce de Dieu
76460 Saint Valery en Caux
02 35 97 25 41
www.ville-saint-valery-en-caux.fr

Le Rayon Vert est un équipement municipal conventionné et subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie et le Département de Seine-Maritime. Il est en convention de partenariat avec la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre pour la manifestation décentralisée *Coups de théâtre sur la Côte d'Albâtre*. Pour certains spectacles, il bénéficie du soutien de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie et de l'Office National de Diffusion Artistique. Il est en convention de mécénat avec EDF Paluel et le Casino de Saint Valery en Caux.

ÉQUIPE

DIRECTION

SOPHIE HUGUET
s.huguet@ville-saint-valery-en-caux.fr

ADMINISTRATION

HÉLÈNE PAPPENS
h.pappens@ville-saint-valery-en-caux.fr

COMMUNICATION

DANIÈLE MOUTON
d.mouton@ville-saint-valery-en-caux.fr

ACCUEIL - BILLETTERIE

AUDREY FAVREL
accueil.rayonvert@ville-saint-valery-en-caux.fr

TECHNIQUE

RÉGIS BROUSSIN
JULIEN CARRIÉ
regisseur.rayon-vert@ville-saint-valery-en-caux.fr

ENTRETIEN

SANDRINE GRENET

et les intermittents du spectacle artistes et techniciens.

Directeur de la publication Sophie Huguet – Création, réalisation graphique Martine Rousseaux – Coordination Danièle Mouton
Programme sous réserve de modifications
Impression imprimerie Gabel (août 2015)
Licences d'entrepreneur de spectacles : n°1 - 1080861, n°2 - 1080859, n°3 - 1080860

14^{ème} Festival de l'Image



VOYAGE & AVENTURE



© Raphaël Croquante

Saint-Valery-en-Caux

2 - 3 & 4 octobre 2015

EXPOSITIONS · RENCONTRES · PROJECTIONS

www.festival-image.org



EN SEINE-MARITIME, LE DÉPARTEMENT AIDE LES
COLLÉGIENS À SE CULTIVER SANS SE RUINER...

PASS' CULTURE 76

collégiens
2015-2016



un chéquier
d'une valeur de
40€
à utiliser pour...

CONCERTS
CINÉMA
DANSE
THÉÂTRE
MUSIQUE
LECTURE
CHANT
ARTS PLASTIQUES

Pour l'obtenir gratuitement, inscrivez-vous
entre le 2/09/2015 et le 1^{er}/02/2016 sur
www.collegiens76.net



→ www.lacarteregion.com

COMPAGNIE ASANISIMASA BENJAMIN WALTER
COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME CONSTELLATIONS
COMPAGNIE EL NUCLEO QUIEN SOY? (QUI SUIS-JE?)
LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS NOCES DE SANG
GOLDMUND THÉÂTRE DE LA BOUCHE D'OR & COMPAGNIE BAGAGES DE SABLE
LE P'TIT-BOURGEOIS GENTILHOMME
COMPAGNIE ARTS' FUSION ANGES
COMPAGNIE RIMA L'ART DU RIRE
COLLECTIF IN VITRO CATHERINE ET CHRISTIAN (FIN DE PARTIE)
COMPAGNIE GRAND BOUCAN LE SYSTÈME RIBADIER
ASSOCIATION W INTÉRIEUR NUIT
COMPAGNIE ASTROY TARTUFFE
D.A.D.R. COMPAGNIE (H)UBRIS
COLLECTIF ILDI ! ELDI LE NOUVEAU CINÉ-CLUB NOUS SOMMES TOUS IMMORTELS
COMPAGNIE BLOC OPÉRATOIRE BIRDY
PIERRE RICHARD III
COMPAGNIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES LA FEMME DE TROP
COMPAGNIE ZAHRBAT SILLONS
TROUPE DE L'ESCOUADE KASPAR & JULIETTE
COLLECTIF TDM CÉSAR OU LE PROJET JULES CÉSAR
COMPAGNIE LA DISSIDENTE LE GRAND DÉBALLAGE
COMPAGNIE DIVINE COMÉDIE RETOURS & VOYAGE D'HIVER
ASCANIO CELESTINI & DAVID MURGIA DISCOURS À LA NATION
COMPAGNIE LA CORDONNERIE L'ÉTERNELLE FIANCÉE DU DR FRANKENSTEIN
COLLECTIF DU K BUREAU
COMPAGNIE DES FEMMES À BARBE LA TAVERNE MÜNCHAUSEN

